ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ PROGRAM ÇIKTILARI

Kod	Program Çıktısı	Açıklama
PÇ1	**Tasarım Düşüncesi ve Bütünleşik Karar Verme**	Mimari tasarım süreçlerinde problemi tanımlama, verileri analiz etme, alternatif çözümler geliştirme ve çevresel, teknik, sosyal ve ekonomik ölçütleri birlikte değerlendirerek bütünleşik tasarım kararları alma.
PÇ2	**Mimari Tasarım ve Bağlamsal Entegrasyon**	Mimari projede kullanıcı gereksinimleri, mekânsal program, bağlam, topoğrafya, iklim ve çevresel veriler, mevcut yapılaşma, yasal düzenlemeler ve sürdürülebilirlik ilkelerini birlikte değerlendirerek bütüncül, uygulanabilir ve bağlama duyarlı tasarım çözümleri geliştirme.
PÇ3	**Çevresel Tasarım ve Performans**	İklimsel, coğrafi ve çevresel verileri dikkate alarak aktif ve pasif sistemler, günışığı ve güneş kontrolü, doğal havalandırma, iç hava kalitesi, aydınlatma ve akustik ilkeleri doğrultusunda tasarım kararları geliştirme ve bu kararların performans değerlendirmelerini yapabilme.
PÇ4	**Yapı Kabuğu, Taşıyıcı Sistem ve Servisler**	Yapı kabuğu, taşıyıcı sistemler ve yapı servislerine ilişkin ilkeleri bütüncül olarak kavrayarak performans, dayanım, enerji, malzeme kullanımı, çevresel etki ve yeniden kullanım ölçütleri doğrultusunda değerlendirme, malzeme ve bileşen seçimi ile detay çözümleri geliştirme, tesisat, düşey dolaşım ve yangın güvenliği sistemlerini mimari tasarımla bütünleşik biçimde uygulama.
PÇ5	**Tarihsel, Kültürel ve Toplumsal Bağlam**	Mimarlığın tarihsel gelişimini ve farklı kültürel bağlamları politik, ekonomik, sosyal, ekolojik ve teknolojik faktörler doğrultusunda analiz etme ve farklı kullanıcı gruplarının ihtiyaçlarını, değerlerini ve davranışsal özelliklerini dikkate alarak, erişilebilirlik ve kapsayıcılık ilkelerini gözeten tasarım kararları alma.
PÇ6	**Araştırma ve Analiz**	Teorik ve uygulamalı araştırma yöntemleri aracılığıyla veri toplama, analiz ve yorumlama sonucunda elde edilen bulguları mimari tasarım ve kentsel karar süreçlerine bilinçli bir biçimde aktarma.
PÇ7	**Disiplinlerarası Entegrasyon**	Mimari tasarım süreçleriyle ilişkilenen farklı disiplinlere ait temel ilkeleri kavrama, bu alanların teknik gereksinimlerini değerlendirerek mimari tasarım kararlarıyla bütünleştirme ve farklı disiplinlerle koordinasyon içinde çözüm geliştirme.

Kod	Program Çıktısı	Açıklama
PÇ8	**Temsil, İfade ve Profesyonel İletişim**	Mimari tasarım düşüncesini güncel temsil araçlarıyla farklı ölçek ve ortamlarda doğru, açık ve anlaşılır biçimde ifade etme, malzeme, sistem ve bileşen ilişkilerini görselleştirerek etkili sunumlar geliştirme, tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı paydaşlarla yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurarak fikirlerini tutarlı ve anlaşılır biçimde aktarma.
PÇ9	**Kuramsal Bilgi ve Eleştirel Düşünme**	Mimarlık kuramlarını ve ilişkili disiplinleri kavrayarak farklı yaklaşımları eleştirel biçimde değerlendirme ve mimari tasarım ve karar süreçlerine yansıtma.
PÇ10	**Mesleki Etik, Yasal Çerçeve ve Sorumluluk**	Mimarlık mesleğine ilişkin etik ilkeler ile yasal düzenleme ve yönetmelikleri kavrayarak tasarım ve uygulama süreçlerinde bu çerçeveleri bütünleşik biçimde değerlendirme ve uygulama, kullanıcı gereksinimleri, maliyet, can güvenliği ve erişilebilirlik ölçütlerini gözeten, mevzuata uygun ve toplumsal açıdan duyarlı tasarım kararları geliştirme ve mimarın toplumsal rolü ve sorumluluklarını gözeterek profesyonel hizmet süreçlerini yürütme.
PÇ11	**Yaşam Boyu Öğrenme ve Mesleki Gelişim**	Bilgi ve becerilerini sürekli geliştirme gerekliliğinin bilincinde olma; güncel bilgi, teknoloji ve yaklaşımları izleme, değerlendirme ve tasarım aracılığıyla uygulama süreçlerine yansıtma.
PÇ12	**Proje Yönetimi ve Mesleki Uygulama**	Paydaş ilişkilerini, proje organizasyonunu ve iş planlamasını kavrama; zaman, maliyet ve kaynak yönetimiyle ilgili temel ilkeleri değerlendirme; proje geliştirme ve uygulama süreçlerinde bu ilkeleri dikkate alma.

TYYÇ – PROGRAM ÇIKTILARI

BİLGİ	**Kuramsal - Olgusal**	İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.
		Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
		İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.
		İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.
		Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.
		Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.
		İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
BECERİLER	**Biliş el - Uygulama**	Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.
		Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılgı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.

		Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.
		Alanıyla ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılgısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.
		Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.
		Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen almaşık mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.
YETKİNLİKLER	**Bağımsız Çalışma ve Sorumluluk**	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
		Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.
		Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.
	Öğrenme Yetkinliği	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.
		Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.
		Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.
	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
		Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
		Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.
		En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.
	Alana Özgü Yetkinlik	Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.
		Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.
		Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.
		İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.
		Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.
		Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.