



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ADVANCED READING AND WRITING I	152011207

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
			X	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Öğrencilerin mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makaleleri okuyup, anlama ve İngilizce yorumlama ve tartışma yeteneklerini geliştirmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında eğitim materyallerini okuyabilmeleri, anlayabilmeleri, tartışabilmeleri ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Teknik İngilizce kelime hazinesini arttırmak.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
2 İngilizce etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
3 Mesleki güncel konuları izleme becerisi.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
4 Projeyi İngilizce sunma ve savunma becerisi	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
5 Eğitim dili İngilizce olan derslerin ders materyallerini okuma, anlama, tartışma yeteneğini geliştirmek.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	Tüm İngilizce mimarlık, tasarım ve sanat dergileri İngilizce veri tabanları İngilizce basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Defter, kalem, sözlük, sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma
2	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
3	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
4	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
5	İngilizce makale okuma ve anlama
6	İngilizce makale okuma ve anlama
7	İngilizce makale okuma ve anlama
8	Ara Sınavlar
9	İngilizce yazım teknikleri
10	İngilizce yazım teknikleri
11	Mimari içerikli kompozisyon çalışmaları
12	Mimari içerikli kompozisyon çalışmaları
13	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
14	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
15	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	2	10
Ödev			
Kısa Sınav	3	2	6
Kısa Sınav hazırlık	3	2	6
Sözlü Sınav	5	2	10
Sözlü Sınav hazırlık	5	2	10
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
		Toplam iş yükü	66
		Toplam iş yükü / 30	2,2
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlığa Giriş 121	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	3	-	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		x		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimarlık disiplininin kapsamını; tarihini, teorilerini, metodolojilerini, düşünce ve çalışma biçimlerini birinci sınıf öğrencilerine tanıştırmaktır. Ders Mimarlığı, ilişkili disiplinler çerçevesinde genel olarak incelemektedir. Mimari terimlere giriş yapmak dersin temel amaçlarındandır. Öğrencilerin, biçim, şekil, renk, doku gibi tasarım öğelerini örnek mimari yapılar üzerinden ayırt ederek mimari tasarım üzerine düşünme ve tartışma temel bilgisi edinmeleri beklenmektedir. Mimarınin farklı fikir ve tasarım yaklaşımlarının bir ifadesi olarak algılanması önemsenir.
Dersin Kısa İçeriği	121 Mimarlık bölümü öğrencileri için sunulan Tarih, Teori ve Eleştiri dizisinin ilkidir. Bu ders, mimari tasarımın kavramsal, algısal ve teknik yönlerinin yanı sıra mekan, biçim, geometri, düzen gibi kavramlara giriş niteliğindedir."

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Mekân ve inşa edili formun tasarım ve planlama süreçlerinde yerel ve evrenseli birbiri ile ilişkilendirmek	1,2,3,5,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Sosyal ve kültürel bağlamlarla ilgili bilgi üretme ve yorumlamanın yanı sıra alana ait sorunları tanımlamak ve formüle etmek.	1,2,3,6,7,8	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
3 Estetik ve etik duyarlılığa dair yönelimi artırmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
4 Disiplinin temel örnekleri bağlamında analitik ve kritik düşünme biçimleri geliştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
5 İnsan-çevre etkileşimini her ölçekte anlamaya dair çerçeveler geliştirmek.	1,2,3,6,7,9	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
6 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve gerçekleştirme yöntemlerini iyileştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
7 Çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; Karşılıklı bağımlılık yeterliliğinin anlaşılmasını sağlamak	1,2,3,4, 6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
8 Ders içeriği bağlamında seçilen bilgilere şekil veren farklı fikirleri yorumlamak, karşılaştırmak ve sunmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
9			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ching, F., Architecture Form Space and Order, John Wiley & Sons
Yardımcı Kaynaklar	Pallasmaa, J., An Architecture of the Seven Senses Köhler, K., Gestalt Psychology: an Introduction to New Concepts in Modern Psychology Read, H. Education through Art. Munro, T. Form and Style in the Visual Arts. Jackson, T. G. Architecture. Scott, G. The Architecture of Humanism. Le Corbusier, Towards a New Architecture. Rasmussen, S. E. Experiencing Architecture. Broadbent, G. Design in Architecture. Goodman, P. Utopian Essays and Practical Proposals. Philipson, M. Aesthetics Today. Machlis, The Employment of Music Vitruvius, Ten Books on Architecture
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar veya dizüstü bilgisayar, projeksiyon sistemi ve ekranı, dijital ve basılı kopya referans kaynakları, yazı tahtası. vesaire.

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel Elemanlar (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
2	Form (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
3	Form (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
4	Form & Mekân (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
5	Form & Mekân (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
6	Organizasyon (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
7	Sirkülasyon (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
8	Ara Sınavlar
9	Oran ve Ölçek (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
10	Prensipler (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
11	Görsel Algı (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
12	Görsel Algı (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
13	Işık (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
14	Renk (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15	Tasarım (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	2	0,5	1
Sözlü Sınav hazırlık	2	4	8
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			135
Toplam iş yükü / 30			4,5
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Sözlü Sınav	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. Dr. Hakan Anay	Assoc. Prof. Dr. Ülkü Özten	

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

İmza				
------	--	--	--	--

6/06/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlığa Giriş 122	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	3	-	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		x		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Mimariyi, ilişkili disiplinler bağlamında genel bir çerçevede ele almaktadır. Mimari terminolojiye giriş temel bir amaçtır. Öğrencilerden, biçim, şekil, renk, doku gibi tasarım öğelerini öncü mimari örnekler üzerinden ayırt ederek mimari tasarımın temel ilkelerini kavramaları beklenmektedir. Mimarlığın çeşitli fikir ve tasarım yaklaşımlarının bir ifadesi olarak algılanması vurgulanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	122, ESOĞÜ Mimarlık Bölümü'nde Tarih, Teori ve Eleştiri alanı giriş seviyesi derslerinin ikinci aşamasını oluşturmaktadır. ARCH 121 dersinin devamı niteliğindeki bu dersin amacı, mimarlık disiplininin kapsamını; tarihini, teorilerini, metodolojilerini; düşünce ve çalışma biçimlerini tanıtmaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Mekân ve inşa edili formun tasarım ve planlama süreçlerinde yerel ve evrenseli birbiri ile ilişkilendirmek	1,2,3,5,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Sosyal ve kültürel bağlamlarla ilgili bilgi üretme ve yorumlamanın yanı sıra alana ait sorunları tanımlamak ve formüle etmek.	1,2,3,6,7,8	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Estetik ve etik duyarlılığa dair yönelimi artırmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Disiplinin temel örnekleri bağlamında analitik ve kritik düşünme biçimleri geliştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
İnsan-çevre etkileşimini her ölçekte anlamaya dair çerçeveler geliştirmek.	1,2,3,6,7,9	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve gerçekleştirme yöntemlerini iyileştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; Karşılıklı bağımlılık yeterliliğinin anlaşılmasını sağlamak	1,2,3,4, 6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Ders içeriği bağlamında seçilen bilgilere şekil veren farklı fikirleri yorumlamak, karşılaştırmak ve sunmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
9			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

10			
----	--	--	--

Temel Ders kitabı	Alexander, C. Notes on the synthesis of form
Yardımcı Kaynaklar	Alan Colquhoun, Modern Architecture Ulrich Conrads, Programs + Manifestoes on 20th c. Architecture Adrian Forty, Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture Robert Venturi, Complexity and Contradiction Rem Koolhaas, Delirious New York Rafael Moneo, Theoretical Anxieties & Design Strategies Le Corbusier, Towards a New Architecture. Rasmussen, S. E. Experiencing Architecture. Broadbent, G. Design in Architecture. Cohen, S. (1974). Physical Context/Cultural Context: Including It All Rowe, C. & Koetter, F. Collage City
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar veya dizüstü bilgisayar, projeksiyon sistemi ve ekranı, dijital ve basılı kopya referans kaynakları, yazı tahtası. vesaire.

Dersin Haftalık Planı	
1	Tasarım nedir? (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
2	Gelenek (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
3	Ütopya (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
4	Gelenek vs. Ütopya (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
5	Teknoloji (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
6	Teknoloji (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
7	Program (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
8	Ara Sınavlar
9	Form & Program (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
10	Form vs. Program (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
11	Bağlam (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
12	Bağlam (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
13	Örnek (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
14	Örnek (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15	Tasarım nedir? (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	2	0,5	1
Sözlü Sınav hazırlık	2	4	8
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			135
Toplam iş yükü / 30			4,5
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Sözlü Sınav	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. Dr. Hakan Anay	Assoc. Prof. Dr. Ülkü Özten	

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

İmza				
------	--	--	--	--

6/06/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ADVANCED READING AND WRITING II	152012206

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
			X	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Öğrencilerin mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makaleleri okuyup, anlama ve İngilizce yorumlama ve tartışma yeteneklerini geliştirmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında eğitim materyallerini okuyabilmeleri, anlayabilmeleri, tartışabilmeleri ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Teknik İngilizce kelime hazinesini arttırmak.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
2 İngilizce etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
3 Mesleki güncel konuları izleme becerisi.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
4 Projeyi İngilizce sunma ve savunma becerisi	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
5 Eğitim dili İngilizce olan derslerin ders materyallerini okuma, anlama, tartışma yeteneğini geliştirmek.	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	Tüm İngilizce mimarlık, tasarım ve sanat dergileri İngilizce veri tabanları İngilizce basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Defter, kalem, sözlük, sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma
2	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
3	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
4	İngilizce makale okuma ve anlama
5	İngilizce makale okuma ve anlama
6	İngilizce yazım teknikleri
7	İngilizce yazım teknikleri
8	Ara Sınavlar
9	Mimari içerikli kompozisyon çalışmaları
10	Mimari içerikli kompozisyon çalışmaları
11	Mimari içerikli kompozisyon çalışmaları
12	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
13	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
14	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
15	Mimari makale okuma, anlama, yorumlama
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	2	10
Ödev			
Kısa Sınav	3	2	6
Kısa Sınav hazırlık	3	2	6
Sözlü Sınav	5	2	10
Sözlü Sınav hazırlık	5	2	10
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
		Toplam iş yükü	66
		Toplam iş yükü / 30	2,2
		Dersin AKTS Kredisi	2
Değerlendirme			
Yarıyıl içi Etkinlikleri		%	
Ara Sınav		40	

Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ANLATIM TEKNİKLERİ	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	—
Dersin Amacı	Tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanılan ifade teknikleri ile güncel sunum araç ve yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmakta, öğrencilerin bu alanda deneyim kazanmalarını hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Derste bir tasarım fikrini veya mevcut bir durumu (tasarım nesnesi, fiziksel çevre, vb.) farklı olanaklar barındıran anlatım teknikleri aracılığı ile analiz etme, yorumlama, sunma becerileri üzerinde durulmaktadır. Serbest el çizim teknikleri bağlamında çizgi türleri, tarama, ornlama, soyutlama, renk, perspektif gibi araçlar ile eskiz yapma becerisi geliştirilmektedir. Ayrıca bir tasarım fikrinin görsel ve sözel ifadesini kurmak üzere diyagram, kolaj, tasarım fikrini açıklayan rapor yazımı gibi teknikler tartışılmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Serbest el çizim ve eskiz yapma becerisini edinmek	3-4-6-7	1-2-4-6-7-11	D-G-K
2 Mevcut bir tasarım nesnesini ifadedeli biçimde çizebilmek	3-4-6-7	1-2-4-6-7-11	D-G-K
3 Yeni bir tasarım fikrini farklı teknikler ile görselleştirebilmek	3-4-6-7	1-2-4-6-7-11-13	D-G-K
4 Kullanılan anlatım tekniği özelinde soyutlama becerisini kazanmak	3-4-6-7	1-2-6-7-11-13	D-G-K
5 Anlatım tekniği özelinde renk kullanımı, renk paletleri hakkında bilgi sahibi olmak	3-4-6-7	1-2-6-7-11	D-G-K
6 Görselleştirmede ölçek bilgisini işleme ve ornlama becerisini edinmek	3-4-6-7	1-2-4-6-7-11	D-G-K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

7	Bir tasarım nesnesi hakkında konuşma ve yazma becerilerini geliştirme	3-4-6-7	1-2-5-6-7-11-15	D-E-G-K
8				
9				
10				

Temel Ders kitabı	Wang, T. C. (2002). Pencil sketching (Second Edition). New York: John Wiley & Sons, Inc. Smith, K. S. (2005). Architects' drawings. Oxford: Elseiver. Edwards, B. (2008). Understanding architecture through drawing. USA, Canada: Taylor & Francis. Itten, J. (1970). Elements of color. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Barber B. (). Çizimin sırları: Temel karakalem teknikleri. Mira Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar	Frascara, J. (). Communication Design: Principles, methods, and practice. New York: Allworth Press. Samara, T. (2007). Design Elements: A graphic style manual.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Tüm çizim malzemeleri.

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı, içeriği, genel görüşme, eskiz araçlarının tanıtılması
2	Çizgi türleri ve çizim teknikleri
3	Eskiz türleri ve teknikleri
4	Soyutlama nedir, eskizde neden ve nasıl kullanılır?
5	Bir nesneyi oranlama, ölçü alma ve eskize aktarma
6	Doku ve desen
7	Işık ve renk, renk çemberleri, renk paletleri
8	Ara Sınavlar
9	Perspektif çizim teknikleri ve perspektif türleri
10	Serbest el tek kaçıslı perspektif
11	Serbest el çift kaçıslı perspektif
12	Serbest el üç kaçıslı perspektif
13	Diyagram
14	Kolaj ve asamblaj
15	Pafta içeriği ve tasarımı
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	12	2	24
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	8	8
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	60
		Toplam iş yükü / 30	2
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan KELEŞ	Dr. Ar. Gör. Ebru YETKİN		
İmza				

6/06/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
GENEL MATEMATİK	152011206

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
I	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
X				

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Öğrencilere matematiğin temel bilgileri olan fonksiyon, limit, süreklilik, türev ve integral kavramları anlatılıyor, gerektiğinde kullanabilmeleri için uygulama kuralları öğretiliyor.
Dersin Kısa İçeriği	Fonksiyonlar, limit ve süreklilik, türev, türevin uygulamaları, belirsiz integraller, belirli integraller, integrallerin uygulamaları, genelleştirilmiş integraller, kutupsal koordinatlar

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Matematik ile ilgili yeterli bilgi birikimi	2-3-7	1-5-10-11	A-B-C-K
2 Matematiğin temel bilgileri olan fonksiyon, limit, süreklilik, türev ve integral kavramlarına hakimiyet	2-3-7	1-5-10-11	A-B-C-K
3 Matematiğin kuramsal ve uygulamalı bilgilerini mimarlık ve mühendislik problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi	2-3-7	1-5-10-11	A-B-C-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Balcı, M.,2008, Genel Matematik 1, Balcı Yayınları,Ankara
Yardımcı Kaynaklar	Balcı, M.,2007, Genel Matematik Problemleri 1, Balcı Yayınları,Ankara
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Fonksiyon kavramı ve özellikleri
2	Bazı özel tanımlı fonksiyonlar ve pratik grafik çizimleri
3	Trigonometrik, üstel, logaritmik ve hiperbolik fonksiyonlar
4	Limit
5	Süreklilik
6	Türev ve türev alma kuralları
7	Trigonometrik, logaritmik, üstel ve hiperbolik fonksiyonların türevi, yüksek mertebeden türevler.
8	Ara Sınavlar
9	L? Hospital kuralı, türevin geometrik anlamı, maksimum-minimum problemleri
10	Eğri çizimleri, Belirsiz integral
11	İntegral alma yöntemleri, Belirli İntegral
12	İntegral uygulamaları
13	İntegral uygulamaları
14	İntegral uygulamaları
15	Genelleştirilmiş integral, Kutupsal koordinatlar
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	2	10
Ödev			
Kısa Sınav	5	2	10
Kısa Sınav hazırlık	5	2	10
Sözlü Sınav	5	2	10
Sözlü Sınav hazırlık	5	2	10
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
		Toplam iş yükü	74
		Toplam iş yükü / 30	2,46
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme

Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	1
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirilerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	1
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü				
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİ GÖRSELLEŞTİRME	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	2	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	—
Dersin Amacı	Anlatım Teknikleri dersinin sürekliliğinde mimarlık disiplinine ait yapı veya ortamları farklı olanaklar barındıran görselleştirme teknikleri aracılığı ile analiz etme, yorumlama, ifade etme becerilerinin kazandırılması hedefini sürdürmektedir. İki boyutlu ve serbest el anlatım tekniklerine ilişkin becerilerin geliştirildiği varsayılmakta, üçüncü boyutta ifade ve ortamın atmosferini canlandırmaya yönelik görüntü ya da video üretimine yönelik tekniklerin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu bağlamda farklı ortamları ve yapıları inceleyen ve soyutlayan, mevcut niteliklerini üçüncü boyuta taşıyan soyut maket çalışmaları (fikir, yapı, topoğrafya) ile birlikte kolaj, fotoğraf, gif ve video üretimine dair egzersizler yapılmaktadır. Bu tekniklerin mimarlık alanı ile ilişkisi, tasarım fikrinin gelişimi ve tasarlanmış unsurların görselleştirilmesi bağlamında nasıl kullanılacakları tartışılmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarım fikrinin üçüncü boyutta maket ile temsilini öğrenmek	1-3-4-6-7	1-2-6-10-11	D-G-K
2 Mevcut fiziksel çevrenin ve mimari yapının üçüncü boyutta maket ile temsil becerisini edinmek	1-3-4-6-7	1-2-6-10-11-12	D-G-K
3 Çevre ve yapıya dair atmosferi farklı teknikler aracılığı ile detaylı biçimde görselleştirebilmek	3-4-6-7	1-2-6-10-11-13	D-G-K
4 Görselleştirmede ve maket üretiminde ölçek bilgisini işleme ve oranlama becerisini edinmek	1-3-4-6-7	1-2-6-10-11	D-G-K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

5	Fotoğraf ve video gibi dijital araçlar ile görselleştirme yetisini kazanmak	3-4-6-7	1-2-6-11	D-G-K
6	Kullanılan görselleştirme tekniği özelinde soyutlama becerisini kazanmak	3-4-6-7	1-2-6-10-11-13	D-G-K
7				
8				
9				
10				

Temel Ders kitabı	—
Yardımcı Kaynaklar	—
Derste Gereklİ Araç ve Gereçler	Tüm maket ve çizim malzemeleri, bilgisayar, fotoğraf makinesi, Adobe premiere vb. video düzenleyici programlar/uygulamalar

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı, içeriği, genel görüşme / Maket araçlarının tanıtılması
2	Doku ve desen fotoğraflama / maket üretimi
3	İnsan ve ağaç soyutlama / maket üretimi
4	Mevcut bir topoğrafyanın analizi, çizimi
5	Topoğrafyanın soyutlanması / maket üretimi (bireysel)
6	Topoğrafyanın soyutlanması / maket üretimi (bireysel)
7	Topoğrafyanın soyutlanması / bireysel maket üretimi (grup çalışması)
8	Ara Sınavlar
9	Topoğrafyanın soyutlanması / maket üretimi (grup çalışması)
10	Topoğrafyada basit bir mimari problem çözümü
11	Tasarımın plan, kesit ve aksonometrik çizimleri
12	Mimari görselleştirmede fotoğraf
13	Mimari görselleştirmede gif
14	Mimari görselleştirmede video
15	Pafta içeriği, tasarımı, sunumu
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	12	4	48
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	4	4
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	15	15
	Toplam iş yükü		90
	Toplam iş yükü / 30		3
	Dersin AKTS Kredisi		3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan KELEŞ	Dr. Ar. Gör. Ebru YETKİN	
İmza			

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIMA GİRİŞ 101	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Ders, öğrencilerde temel düzeyde bir tasarım nosyonu geliştirmeyi ve tasarıma ilişkin düşünsel-teknik bir altyapı oluşturmayı amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin temel tasarım ilkelerini ve tasarım sürecini anlamalarını ve bu bağlamda gerekli entelektüel altyapı ve becerileri kazanmalarını sağlamak için bir dizi tasarım problemi formüle edilir. Formüle edilen problemlerin çözümleri yapma-değerlendirme-yapma süreci temelinde geliştirilir ve hem süreç hem de ürünler grup tartışmaları ya da masa kritikleri şeklinde ele alınır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yaratıcı düşünme yeteneğini geliştirme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
2 İki boyutlu ve üç boyutlu uzamsal problem çözmeye becerilerini geliştirme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
3 İki boyutlu konfigürasyon yeteneğini geliştirme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
4 Üç boyutlu konfigürasyon yeteneğini geliştirme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
5 İki boyutlu kompozisyonların üçüncü boyuttaki ifadelerini kavrayabilme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
6 Yaratıcı düşünceyi uzamsal problem çözmeye yeteneğinin geliştirilmesi için kullanma	2-3-6-7	2-6-10-11-13	D-G-J-K-L
7 Yaratıcı ve uzamsal düşünme yeteneklerini mimari tasarımda mekânsal problem çözmeye sürecinde kullanma	2-3-6-7	2-6-10-11-13-14	D-G-J-K-L
8			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Her tür maket ve çizim malzemesi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriğine giriş, Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
2	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
3	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
4	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
5	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
6	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
7	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
8	Ara Sınavlar- Ara Jüri
9	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
10	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
11	Final çalışması:(bitirme), Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
12	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmalar
13	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
14	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
15	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları- Final Jürisi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	8	64
Ödev	8	10	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	20	40
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	8	8
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			308
Toplam iş yükü / 30			10,26
Dersin AKTS Kredisi			10

Değerlendirme

Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Juri Sınavı	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Başak GÜÇYETER	Dr. Ar. Gör. Ebru YETKİN	Dr. Ar. Gör. Arzu İL VAROL	
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIMA GİRİŞ 102	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Tasarıma Giriş 101
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimi bağlamında yerleşik tasarım prensiplerinin sorgulanması ve yeni tasarım prensiplerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin mimari tasarım prensipleri ve tasarım sürecine dair farklı anlayışlar geliştirmeleri için yaratıcı ve uzamsal düşünme becerilerini arttıracak çok sayıda tasarım problemi formüle edilir. Verilen mimari tasarım problemlerinin çözümü, yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreci temelinde geliştirilir. Hem süreç hem de ürünler grup tartışmaları ya da masa kritikleri ile değerlendirilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İki boyutlu ve üç boyutlu uzamsal problem çözme becerilerini geliştirme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
2 İki boyutlu kompozisyonların üçüncü boyuttaki ifadelerini kavrayabilme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
3 Üç boyutlu bir kompozisyonu ikinci boyutta temsil edebilme	2-3-6	2-6-10-11-13	D-G-K
4 Yaratıcı düşüncüyü uzamsal problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi için kullanma	2-3-6-7	2-6-10-11-13	D-G-K
5 Yaratıcı düşünme yeteneğini geliştirme ve mimari tasarım problemlerinin çözümünde kullanma	2-3-5-6-7	2-6-10-11-13-14	D-G-K
6 Yaratıcı ve uzamsal düşünme yeteneklerini mimari tasarımda mekânsal problem çözme sürecinde kullanma	2-3-5-6-7	2-6-10-11-13-14	D-G-J-K-L
7 Mimari tasarım eğitimi özelinde yeni tasarım prensipleri geliştirme	2-3-5-6-7	2-6-10-11-13-14	D-G-J-K-L
8			
Temel Ders kitabı	---		
Yardımcı Kaynaklar	---		
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Her tür maket ve çizim malzemesi		

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriğine giriş, Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
2	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
3	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
4	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
5	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
6	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
7	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
8	Ara Sınavlar- Ara Jüri
9	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
10	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
11	Final çalışması:(bitirme), Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmaları
12	Stüdyo çalışması, panel ve masa başı tartışmalar
13	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
14	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
15	Sunum/hazırlık haftası ve Final Jürisi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları- Final Jürisi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	8	64
Ödev	8	10	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	25	50
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	8	8
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	318
		Toplam iş yükü / 30	10,6
		Dersin AKTS Kredisi	10

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Juri Sınavı	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Başak GÜÇYETER	Dr. Ar. Gör. Ebru YETKİN	Dr. Ar. Gör. Arzu İL VAROL	
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Antik Mimarlık ve Mimarlar	152013563

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerinin Antik Mimari temelli kazanımları.
Dersin Kısa İçeriği	Antik Dönem Mimarisinin farklı örnekler, dönemler, coğrafyalar üzerinden aktarılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimari Süreklilik kavramının ve Mimarinin temel örneklerinin öğretilmesi	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	<p>Apollodoros. Bibliotheka (Çev. N. Nirven), İstanbul, 2017. Aristoteles. Atinalıların Devleti (Çev. A. Çokona), İstanbul, 2013. Augustus. Monumentum Ancyranum. Ankara Anıtı (Çev. Ç. Dürüşken), İstanbul, 2009. Hesiodos. Hesiodos Eseri ve Kaynakları (Theogonia – İşler ve Günler, Çev. S. Eyüboğlu – A. Erhat), Ankara, 1991. Homeros. İlyada (Çev. A. Erhat – A. Kadir), İstanbul, 1988. Homeros. Odysseia (Çev. A. Erhat – A. Kadir), İstanbul, 1984. Homeros İlahileri (Homerik Hymnoslar, Çev. A. Eti Sina), İstanbul, 2008. Herodotos. Tarih (Çev. M. Ökmen), İstanbul, 2013. Pausanias. Description of Greece (Çev. W.H.S. Jones, C. 5 ed. R.E. Wycherley), The Loeb Classical Library, Londra, 1969-1975. Plinius. Naturalis Historia (Çev. J. Bostock, H.T. Riley, perseus.tufts.edu). Strabon. Geographika: IX (Çev. H.L. Jones), The Loeb Classical Library, Londra, 1924. Vitruvius. De Architectura. Mimarlık Üzerine On Kitap (Çev. S. Güven), İstanbul, 1993.</p>
Yardımcı Kaynaklar	<p>Aktüre, S. 2004. Anadolu'da Bronz Çağ Kentleri, İstanbul. Akurgal, E. 2007. Anadolu Uygarlıkları, İstanbul. Aydınlı, S. 1933. Mimarlıkta Estetik Değerler, İstanbul. Ballantyne, A. 2010. Mimarlar İçin Deleuze ve Guattari (Çev. R. Ögdül), İstanbul. Bankel, H. 1993. Der spätarchaische Tempel der Aphaia auf Aegina (DAA 19), Berlin. Baudrillard, J. – Nouvel, J. 2011. Tekil Nesnelere. Mimarlık ve Felsefe (Çev. A.U. Kılıç), İstanbul. Bernal, M. 2003. Kara Athena. Eski Yunanistan Uydurmacası Nasıl İmal Edildi? 1785-1985 (Çev. Ö. Buze), İstanbul. Bernhard-Walcher, A. 2008. "Efes Artemisi Kutsal Alanı", Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı, Viyana, 15-24. Fleming, J. – Honour, H. – Pevsner, N. 1966. The Penguin Dictionary of Architecture, 48 Middlesex. Foucault, M. 2015. Kelimeler ve Şeyler, (Çev. M.A. Kılıçbay), Ankara. Freeman, C. 2013. Mısır, Yunan ve Roma. Antik Akdeniz Uygarlıkları (Çev. S.K. Angı), Ankara. Friedel, E. 1999. Antik Yunan'ın Kültür Tarihi (Çev. N. Aça), Ankara. Gates, C. 2015. Antik Kentler: Antik Yakınoğu, Mısır, Yunan ve Roma'da Kentsel Yaşamın Arkeolojisi, İstanbul. Kortanoğlu, R.E. 2013. "Tieion/Tios Akropolis'inde Ortaya Çıkarılmış Anıtsal Bir Yapının Kalıntıları Üzerine Gözlemler", CollAn 12, 211-238. Kortanoğlu, R.E. 2015. "Yunan Tapınağı Olarak İsimlendirilmiş Yapının Temel Doğasına Yüklenmiş Anlam-lar" (The Meaning(s) Attributed to the Fundamental Nature of the Structure Named Greek Temple), CollAn 14, 83-101 (English version in academia.edu).</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Perde, Projeksiyon Cihazı, Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	Antik Dönem ve Kronolojisi
3	Terminoloji ve Vitruvius
4	Terminoloji. Mimari Plastik.
5	Eski Yunan Mimarisinin Anahatları ve Mimarlar
6	Eski Yunan Mimarisinin Anahatları ve Mimarlar
7	Antik Şehircilik ve Hippodamos
8	Ara Sınavlar
9	Düzenli Plan Gösteren Antik Kentler ve Yapı Formları
10	Düzensiz Plan Gösteren Antik Kentler ve Yapı Formları
11	Dinsel Mimari ve Kutsal Alanlar. Daidalos'tan Arkaik Sonuna dek Mimarlar
12	Dinsel Mimari ve Kutsal Alanlar. Klasik Çağ'dan Hermogenes'e Mimarlar

13	Kamusal Mimari ve Bağlantılı Kütleler. Tiyatro ve Şehircilik
14	Olynthos, Priene, Delos Bağlamında Konut Mimarisi.
15	Antik Kuramların ve Kütlelerin Çağdaş Mimariye Yansımaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)			
Ödev	1	15	15
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	15	15
		Toplam iş yükü	74
		Toplam iş yükü / 30	2,47
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasaal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Terane Mehemmedova Burnak			
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimari Temsiliyet 241	152013557

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Ders,malzeme keşfi ve mimari model yapmayı tanımlamak ve geliştirmeyi ve üç boyutlu süreçlerin tasarım bağlamındaki önemini anlamayı geliştirmeyi amaçlar.Model yapma pratiğine olan yaklaşım deneyimsel, büyük ölçüde keşif içeren ve katalizör olarak ve sadece iletişimle ilgili değil, mekansal düşüncelerin araştırılmasına da yardımcı bir mecra olarak ele alınır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu stüdyo temelli ders, öncelikli olarak bir seri malzeme ve süreç egzersizine odaklanarak bir grup alternatif maket malzemesini araştıracaktır. Öğrenciler geniş bir spektrumda malzeme olasılığı nı etüt edecekler; düşünme-yapma süreçlerinde mekansal kalitelerle malzemelerin dokunsal, duymusal ve sembolik ilişkilerini kuracaklardır.Bu bilgiyle donanmış olarak, öğrenciler sergileme standartlarında bir maket yapabilmek için tektonik biraraya gelme özelliklerini, soyutlama, temsiliyet ve ölçeklerini de göz önünde bulundurarak bir seri mekansal örnek tanımlayacaklardır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Üç boyutlu formlar yapmak ve üç boyutta kompleks ilişkiler tanımlamak	2-3-6-7	2-5-6-11-12-14	D-G-J-K
2 Soyutlama, ölçek, ve üç boyutlu mekanı anlamak	2-3-6-7	2-5-6-11-12-14	D-G-J-K
3 Öğrencilere maket yapmak ile ilgili teknikleri tanıtmak	2-3-6-7	2-5-6-11-12-14	D-G-J-K
4 Tasarımın üç boyutlu kurgulanmasını anlayıp geliştirmek.	2-3-6-7	2-5-6-11-12-14	D-G-J-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Burry, M., Ostwald, M., Downton, P., & Mina, A. (2007). Homo Faber: modelling architecture. Melbourne: Archadia Press. Busch, A. (1991). The art of the architectural model. New York: Design Press De Chadarevian, S., Hopwood, N. (2004). Models: The Third Dimension of Science. Stanford: University Press Janke, R. (1968). Architectural Models. London: Thames and Hudson. Moon, K. (2005). Modeling Messages: The Architect and the Model. Monacelli Press Smith, A. (2004). Architectural Model as Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Elsevier. Wolfgang Knoll, Martin Hechinger, Hans-Joachim Heyes, (2007) Architectural models: construction techniques
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ya da laptop, projeksiyon cihazı, perde, yazı tahtası. Kalem, cerrah bıçağı+ bıçaklar, kesme matı, Vernier pergelleri, Metal cetvel, hesap makinesi, süper yapıştırıcı, bant, çift taraflı bant, açılöçer, küçük maket fırçaları, kağıt, karton, balsa ahşabı, plaster

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş/ malzemeler ve ekipman
2	Çalışma alanı/ çalışmaya hazırlık
3	Stratejiler/ çalışmaya hazırlık /soyutlama
4	Topoğrafya modelleri, hacimsel modeller
5	Parçaları yapmak
6	Ölçek, malzeme ve renk
7	Yollar, yeşil alanlar, ve su
8	Ara Sınavlar
9	Lineer elemanlar, strüktürel şekiller, yüzeyler, hacimler
10	Ölçek veren objeler
11	CNC freze makineleri
12	CNC laser kesicileri
13	Bitmiş model örnekleri
14	Bitmiş model örnekleri
15	Bir tasarım problemi olarak mimari modeller
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	2	28
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			102
Toplam iş yükü / 30			3,4
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan KELEŞ			
İmza				

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 261	152013556

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	1	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, dijital ortamda teknik resim çizebilmeleri için öğrencilere, AutoCAD programının kullanımını öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, AutoCAD programının kullanımına dair bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda ders, çizim alanı, çizim düzenleme komutları, değişim komutları ve ölçülendirme komutları gibi dijital teknik resim çiziminde gereksinim duyulan program kullanım bilgilerini içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 AutoCAD ile hazırlanmış teknik resim dosyalarını açabilir ve okuyabilir.	1, 3	1, 6	A
2 AutoCAD programını kullanarak dijital ortamda EN, ISO ve ANSI standartlarına uygun şekilde teknik resim çizebilir	1, 3	1, 6	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	AutoCAD 2021 Beginning and Intermediate; Munir Hamad, Mercury Learning & Information, 2020
Yardımcı Kaynaklar	Bilgisayar Destekli Çizim I, MEGEP, Ankara 2007
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	AutoCAD'e Giriş
2	AutoCAD Arayüzü, Varsayılan Ayarlar, Birimler (Units)
3	Snap, Grid, Osnap, Otrack, Ortho ve Polar Çizim Yardımcılarının ve Temel Komutların Tanımları
4	Objeye Seçimi Yöntemleri ve Çizim (Draw) Sekmesi Komutlarına Giriş
5	Çizim Uygulaması
6	Düzenleme Komutlarına Giriş
7	Düzenleme Uygulaması
8	Ara Sınavlar
9	Katman (Layer) Oluşturma, Renk, Çizgi Kalınlığı ve Çizgi Stili Ayarlama Uygulaması
10	Açıklama (Annotate) Sekmesi Komutlarına Giriş
11	Ölçülendirme Komutları
12	Ölçülendirme Uygulaması
13	Blok (Block) Sekmesi Komutlarına Giriş ve Uygulaması
14	Taramalar ve Metin Ekleme
15	Çıktı için Sayfa Düzeni Ayarları ve Uygulaması
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
		Toplam iş yükü	89
		Toplam iş yükü / 30	2,96
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme

Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edilmiş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirilerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	1
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	1
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	1
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK			
İmza				

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 262	152014556

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	1	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin tasarımlarını dijital ortamda görselleştirebilmeleri için üç boyutlu modelleme programı kullanımını öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, üç boyutlu bir modelleme programının kullanımına dair bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda ders, çizim alanı, çizim düzenleme komutları, değişim komutları, ölçülendirme ve render komutları gibi dijital modellemede gereksinim duyulan program kullanım bilgilerini içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Üç boyutlu modelleme dosyalarını açabilir ve okuyabilir.	1, 3	1, 6	A
2 Üç boyutlu modelleme programını kullanarak dijital ortamda üç boyutlu modeller hazırlayabilir, render alabilir.	1, 3	1, 6	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Drawing from the Model: Fundamentals of Digital Drawing, 3D Modeling, and Visual Programming in Architectural Design, Frank Melendez, 2019
Yardımcı Kaynaklar	Yok
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Üç boyutlu modelleme programına giriş
2	Arayüz, Varsayılan Ayarlar, Birimler (Units)
3	Modelleme araçlarının öğretimi: Layers, Properties, Accurate Coordinates, Object Snaps
4	Modelleme araçlarının öğretimi: Lines, Polylines, Curves, Circles, Rectangles, Arcs, Polygons
5	Modelleme araçlarının öğretimi: Editing (Curve tools) - Fillet, Champher, Connect, Blend, Match, Symmetry, Offset, Extend
6	Modelleme araçlarının öğretimi: Trim, Split, Join, Explode, Group, Ungroup
7	Modelleme araçlarının öğretimi: Control Points, Editing Control Points, Text Object
8	Ara Sınavlar
9	Modelleme araçlarının öğretimi: Transform Objects- Move, Rotate, Copy, Scale, Mirror, Array
10	Modelleme araçlarının öğretimi: Surface Creation: Loft, Patch, Network, Planar, Sweep 1/2 Rails, Extrude
11	Modelleme araçlarının öğretimi: Surface Editing: Fillet Surface, Champher Surface, Connect Surface, Blend Surface, Match Surface, Offset Surface, Extend Surface
12	Modelleme araçlarının öğretimi: Solid Creation: Box, Cylinder, Ellipsoid, Sphere, Paraboloid, Cone
13	Modelleme araçlarının öğretimi: Solid Editing: Booleans, Shells, Wire Cut, Merge, Extract
14	Modelleme araçlarının öğretimi: Mesh Tools: Align, Repair, Weld, Rebuild, Swap
15	Modelleme araçlarının öğretimi: Lighting, Shadows, Render
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
		Toplam iş yükü	89
		Toplam iş yükü / 30	2,96

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edilmiş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	1
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	1
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	1
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK		
İmza			

23/07/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI BİLGİSİ VE TEKNOLOJİLERİ 251	152013566

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	2	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X	X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Dersin amacı öğrencilere yapı elemanları, yapı elemanı tasarımında malzeme seçimi ve çağdaş yapım sistemleri ile ilgili bilgileri aktarmaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, (1) yapıda sirkülasyon elemanlarının, kapı ve pencerelerin yapım prensiplerini çözümlene ve teknik çizim ile anlatabilme ve çeşitliliklerini kavrayabilme yeteneklerini geliştirmek, (2) tasarım ve yapısal özellikler bağlamında yapı malzemelerini: uygun malzeme seçimi ve yapıda kullanımı ile ilgili bilgiyi geliştirmek, yapı malzemelerinin mekanik, fiziksel ve kimyasal karakterleri göz önünde bulundurularak sınıflandırılması ve standartlarla yorumlanması ile ilgili temel bilgileri kazandırmak, basit uygulama tekniklerinin aktarılmasını ve malzeme bilgisi, betonarme, polimerler, plastikler, sentetikler ve cam malzeme bilgileri aktarılarak öğrencileri detaylı bir bilgi seviyesine ulaştırmak amaçlanır. (3) Malzeme bilgisinin aktarımına paralel olarak, çağdaş yapım sistemlerinin yapım teknikleri ve kullanım özellikleri irdelenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yapıda sirkülasyon elemanlarının, kapı ve pencerelerin yapım prensiplerini çözümlene ve teknik çizim ile anlatabilme ve çeşitliliklerini kavrayabilme yeteneklerini geliştirmek,	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
2 Tasarım ve yapısal özellikler bağlamında yapı malzemelerini: uygun malzeme seçimi ve yapıda kullanımı ile ilgili bilgiyi geliştirmek, yapı malzemelerinin mekanik, fiziksel ve kimyasal karakterleri göz önünde bulundurularak sınıflandırılması ve standartlarla yorumlanması ile ilgili temel bilgileri kazandırmak, basit uygulama tekniklerinin aktarılmasını ve malzeme bilgisi, betonarme, polimerler, plastikler, sentetikler ve cam malzeme bilgileri aktarılarak öğrencileri detaylı bir bilgi seviyesine ulaştırmak	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
3 Malzeme bilgisinin aktarımına paralel olarak, çağdaş yapım sistemlerinin yapım teknikleri ve kullanım özellikleri irdelenir.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
4			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Dene, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Dene Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	-
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, ses sistemi, gerekli filmler

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse giriş ve genel bilgilendirme
2	Çağdaş strüktürler
3	Çağdaş strüktürler
4	Yapı malzemelerinin özellikleri
5	Beton
6	Çelik
7	Ahşap
8	Ara Sınav
9	Cam ve pişmiş toprak
10	Dış cephe kaplamaları
11	Binalarda termal yalıtım
12	Binalarda su ve nem yalıtımı
13	Ses ve titreşim yalıtımı
14	Yangın güvenliği
15	Yangın güvenliği
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	4	4
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			160
Toplam iş yükü / 30			5,3

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa ediliş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Hasan ÜNVER			
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI BİLGİSİ VE TEKNOLOJİLERİ 252	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	2	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X	X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Ders kapsamında ince yapı detay çözümleri için teknik çizim yapabilme ve proje detaylandırmada yeterli olmalarına yardımcı olacak bilgiyi aktarmak amaçlanır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders öğrencilerin ince yapı prensiplerine yeterli derecede hakim olmaları için, detaylandırma ve malzeme bilgisini de kullanarak birleşim çözümleri geliştirme yeteneğini öğretmek üzerine kurgulanmıştır. Isı, nem, su, ses ve yangın izolasyonu ile ilgili temel kavramsal altyapı verildikten sonra kaba yapıyı takip eden ince yapı evreleri öğrencilere aktarılır. Öğrencilerin teorik altyapılarını uygulama ile birleştirmelerini sağlayacak ince yapı detay çözümleri üzerinden yürütülen bu derste, yapı elemanlarını üretime yönelik olarak tasarlama ve yapıya karşı bütüncül yaklaşım geliştirme yeteneğini kazandırma ön plandadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yapıda sirkülasyon elemanlarının, kapı ve pencerelerin yapım prensiplerini çözümleme ve teknik çizim ile anlatabilme ve çeşitliliklerini kavrayabilme yeteneklerini geliştirmek,	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
2 Tasarım ve yapısal özellikler bağlamında yapı malzemelerini: uygun malzeme seçimi ve yapıda kullanımı ile ilgili bilgiyi geliştirmek, yapı malzemelerinin mekanik, fiziksel ve kimyasal karakterleri göz önünde bulundurularak sınıflandırılması ve standartlarla yorumlanması ile ilgili temel bilgileri kazandırmak, basit uygulama tekniklerinin aktarılmasını ve malzeme bilgisi, betonarme, polimerler, plastikler, sentetikler ve cam malzeme bilgileri aktararak öğrencileri detaylı bir bilgi seviyesine ulaştırmak	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
3 Malzeme bilgisinin aktarımına paralel olarak, çağdaş yapım sistemlerinin yapım teknikleri ve kullanım özellikleri irdelenir.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
4			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	-
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, ses sistemi, gerekli filmler

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse giriş ve genel bilgilendirme
2	Mimari kat planları
3	Mimari kat planları
4	Çatı planı ve kesitleri
5	Çatı planı ve kesitleri
6	Kesitler
7	Kesitler
8	Ara Sınav
9	Vaziyet planı / Aplikasyon planı / Mahal listesi
10	Görünüşler
11	Görünüşler
12	Islak hacim detayları
13	Sistem kesitleri ve detaylar
14	Antet / Pafta düzeni
15	Antet / Pafta düzeni
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	4	4
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			160
Toplam iş yükü / 30			5,3
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme

Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edilmiş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Doç. Dr. Hasan ÜNVER			
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çağdaş Mimarlık Tarihi	152014563

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	yok
Dersin Amacı	19. yüzyıl mimarlığında endüstri devrimi ve endüstrileşmenin getirdiği kentsel ve mimari problemler ve yaklaşımlar, Endüstrileşmenin mimarlık alanındaki etkileri sonucu 20. yüzyıl başında ortaya çıkan akımlar ve mimari örnekler, Uluslararası Stil, CIAM Kongreleri ve Modernizm'in Avrupa'da ve Avrupa dışında gelişimi, Modernizm'e yönelik eleştiriler, Post-Modernizm ve Post-Modernizm sonrası mimarlık, Güncel mimarlık yaklaşımları, Post-Strüktüralizm, Dekonstrüktivizm, Minimalizm, Mimarlıkta Sürdürülebilirlik, Ekolojik Tasarımlar, Hollanda ve İspanya mimarlıkları konularında kuramsal düzeyde bilgilere sahip olma, 18. Yüzyıldan günümüze, mimarlık ve kent gelişiminin ilkelerini, sosyal, kültürel tarih gelişimi içinde yorumlayabilme ve değerlendirebilme, ders kapsamında öğrenciye kazandırılan bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve bu bilgi ve beceriler ilgili ileri düzeyde bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme yeterliliklerinin kazandırılması.
Dersin Kısa İçeriği	19. yüzyıl Mimarlığında Endüstri Devrimi, Sosyal düzendeki etkileri, ulaşım, iletişim, malzemeler ve üretimde yaşanan değişiklikler, Endüstrileşmenin getirdiği kentsel ve mimari problemler, kent planlama çalışmaları, Haussmann Planı ve sonrası. Çelik, cam ve betonarmenin erken denemeleri, Joseph Paxton ve Crystal Palace (1851), Modüler ve prefabrik yapı üretimi, Londra tren istasyonlarında ortaya çıkan büyük mekan ihtiyaçları ve yeni arayışlar, Dünya Sanayi Fuarları, Gustave Eiffel ve Eiffel Kulesi (1889), Victorian Dönemi, August Perret ve Betonarme. Viyana ayrılığı ve Wiener Werkstätte: Adolf Loos, Josef Hoffman, Otto Wagner, Chicago Okulu, İşlevselcilik ve Strüktürel Rasyonellik, Amerika'da ilk çelik ve çok katlı yapılar: Louis Sullivan, 1892 Kolombiya Sergisi, Şikago, Tüm dünyada yeni mimari arayışlar, Finlandiya'da Eliel Saarinen, Amsterdam Okulu: Willem Dudok, H.P. Berlage, De Stijl: Piet Mondrian ve Gerrit Rietveld, İtalyan Fütüristler: Antonio Santa Elia, Rus Konstrüktivistler.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığımı tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.	1,2,3,6,7	1, 2, 5, 8	D, F, G
Endüstrileşmenin mimarlık alanındaki etkileri sonucu 20. yüzyıl başında ortaya çıkan akımlar ve ortaya çıkan mimari örnekler konusunda kuramsal düzeyde bilgilere sahip olması	1,2,3,6,7	1, 2, 5, 9	D, F, G
3			
4			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

5			
6			
7			
8			
9			
10			

Temel Ders kitabı	Bachelard, G., 1996, Mekanın Poetikası, Kesit Yayıncılık, İstanbul Conrads, U., 1991, 20. yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar, Maya, İstanbul Frampton, K., 1997, Modern Architecture: a critical history, Thames and Hudson, London Gössel, P. ;Leuthauser, G.,1991, Architecture in the 20th Century, Taschen Kruft, H.-W., 1994, A history of Architectural Theory From Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, New York Sennott, R. S., (ed.), 2004, Encyclopedia of 20th Century Architecture, Fitzroy Dearborn, London
Yardımcı Kaynaklar	Betsky, A., 2002, Landscapers: building with the Land, Thames and Hudson, London Cerver, F. A., 2000, The World of Contemporary Architecture, Könemann, Cologne Colquhoun, A., 1990, Mimari Eleştiri Yazıları, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara Jodido, P., 1999, Building A New Millennium, Taschen, Cologne Lootsma, B., 2002, Superdutch: New Architecture in Netherlands, Thames and Hudson, London Meyhöfer, D., 1994, Contemporary European Architects, v. I-II, Taschen, Köln Ragon, M., 2010, Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi, Kabalıcı Yayınları, İstanbul Tietz, J., 1999, The Story of Architecture of the 20th Century , Könemann, Cologne
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Perde, Projeksiyon Cihazı, Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders Tanıtımı
2	19. yüzyıl mimarlığı'nda Endüstri Devrimi, Sosyal düzendeki etkileri, ulaşım, iletişim, malzemeler ve üretimde yaşanan değişiklikler, Endüstrileşmenin getirdiği kentsel ve mimari problemler, kent planlama çalışmaları, Haussmann Planı ve sonrası.
3	19. yüzyılda yeni yapı tipleri, Neo-klasik üslup, eklektisizm ve üslupsal seçmecilik, Yunan, Roma, Romanesk ve Gotik üslupların yeniden keşfi, Klasik stiller ve yeni malzemelerin birlikteliği: Henri Labrouste
4	19. yüzyılda yeni yapı tipleri, Neo-klasik üslup, eklektisizm ve üslupsal seçmecilik, Yunan, Roma, Romanesk ve Gotik üslupların yeniden keşfi, Klasik stiller ve yeni malzemelerin birlikteliği: Henri Labrouste
5	Çelik, cam ve betonarmenin erken denemeleri, Joseph Paxton ve Crystal Palace (1851), Modüler ve prefabrik yapı üretimi, Londra tren istasyonlarında ortaya çıkan büyük mekan ihtiyaçları ve yeni arayışlar, Dünya Sanayi Fuarları, Gustave Eiffel ve Eiffel Kulesi (1889), Victorian Dönemi, August Perret ve Betonarme
6	Çelik, cam ve betonarmenin erken denemeleri, Joseph Paxton ve Crystal Palace (1851), Modüler ve prefabrik yapı üretimi, Londra tren istasyonlarında ortaya çıkan büyük mekan ihtiyaçları ve yeni arayışlar, Dünya Sanayi Fuarları, Gustave Eiffel ve Eiffel Kulesi (1889), Victorian Dönemi, August Perret ve Betonarme
7	Sanat ve Zanaat Hareketi, William Morris ve Philip Webb, C.F.A Voysey, Viollet le Duc, Japon Mimarlığı etkileri, Glasgow Okulu, Charles Rennie Mackintosh ve Margaret Mc Donald, Art Nouveau: Belçika'dan Victor Horta, Henry Van de Velde, Hector Guimard ve Paris Metro istasyonları, İspanya'da Antonio Gaudí, Fransız Art Deco ve Modern, Dönem Ödevi Teslimi
8	Ara Sınavlar
9	Sanat ve Zanaat Hareketi, William Morris ve Philip Webb, C.F.A Voysey, Viollet le Duc, Japon Mimarlığı etkileri, Glasgow Okulu, Charles Rennie Mackintosh ve Margaret Mc Donald, Art Nouveau: Belçika'dan Victor Horta, Henry Van de Velde, Hector Guimard ve Paris Metro istasyonları, İspanya'da Antonio Gaudí, Fransız Art Deco ve Modern, Dönem Ödevi Teslimi
10	Viyana ayrılığı ve Wiener Werkstätte: Adolf Loos, Josef Hoffman, Josef Maria Olbrich & Otto Wagner, Chicago Okulu, İşlevselcilik ve Strüktürel Rasyonellik, Amerika'da ilk çelik ve çok katlı yapılar: Louis Sullivan, 1892 Kolombiya Sergisi, Şikago, Tüm dünyada yeni mimari arayışlar, Finlandiya'da Eliel Saarinen, Amsterdam Okulu: Willem Dudok, H.P. Berlage, De Stijl: Piet Mondrian ve Gerrit Rietveld,

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

	İtalyan Fütüristler: Antonio Santa; Elia, Rus Konstrüktivistler,
11	Viyana ayrılığı ve Wiener Werkstätte: Adolf Loos, Josef Hoffman, Josef Maria Olbrich & Otto Wagner, Chicago Okulu, İşlevselcilik ve Strüktürel Rasyonellik, Amerika'da ilk çelik ve çok katlı yapılar: Louis Sullivan, 1892 Kolombiya Sergisi, Şikago, Tüm dünyada yeni mimari arayışlar, Finlandiya'da Eliel Saarinen, Amsterdam Okulu: Willem Dudok, H.P. Berlage, De Stijl: Piet Mondrian ve Gerrit Rietveld, İtalyan Fütüristler: Antonio Santa; Elia, Rus Konstrüktivistler,
12	Bauhaus: Walter Gropius ve Adolf Meyer, Modern Mimarlığın üç büyük mimarı: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier ve Mies van der Rohe, kuramları ve mimarlıkları.
13	Bauhaus: Walter Gropius ve Adolf Meyer, Modern Mimarlığın üç büyük mimarı: Frank Lloyd Wright, Le Corbusier ve Mies van der Rohe, kuramları ve mimarlıkları.
14	Uluslararası Stil, CIAM Kongreleri, Modernizm'in Avrupa ülkelerinde ve Avrupa ülkeleri dışında gelişimi, İtalya'da Guisepppe Terragni, Finlandiya'da Alvar Aalto, Brezilya'da Oscar Niemeyer, Lois Kahn, Ekspresyonist Mimarlık, Modernizm'e yönelik eleştiriler, Post-Modernizm, Robert Venturi, Philip Johnson, Charles Moore.
15	Uluslararası Stil, CIAM Kongreleri, Modernizm'in Avrupa ülkelerinde ve Avrupa ülkeleri dışında gelişimi, İtalya'da Guisepppe Terragni, Finlandiya'da Alvar Aalto, Brezilya'da Oscar Niemeyer, Lois Kahn, Ekspresyonist Mimarlık, Modernizm'e yönelik eleştiriler, Post-Modernizm, Robert Venturi, Philip Johnson, Charles Moore.
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	1	12	12
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	75
		Toplam iş yükü / 30	2,5
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasaal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Terane Mehmedova Burnak		
İmza			

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kentsel Tasarımın Boyutları	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	1	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Mimarlık disiplininin uzmanlık alanlarından biri, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı ile ortak çalışılmakta olan kentsel tasarımıdır. Ders, hem bu alana yönelmek isteyen mimar adaylarına bir altyapı hazırlamayı, hem de mimari projelerde bağlamı daha iyi anlayabilmelerine vesile olmayı amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Kentlerin tasarımının Antik Dönem'den günümüze kadarki evriminin incelenmesi. Ortak yaşamın ürünü olan kentin temel öğelerinin, merkez kavramının, kamusal mekân ağının, böylelikle yaya hareketinin kent yaşamındaki yerinin irdelenmesi. Yaya ölçeğindeki kentsel mekânın nasıl çalıştığının pekişmesi amacıyla günümüz mekânlarının tarihteki yaklaşımlar üzerinden yeniden tasarlanması. Kentsel ve mimari projelerde üst ölçek, alt ölçek ilişkilerinin morfolojik, görsel, algısal, sosyal, işlevsel ve zamansal açılardan irdelenmesi; böylelikle parça-bütün ilişkisinin sorgulanarak proje alanı ve yakın çevresinin problem ve olanaklarının saptanması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Ortak yaşamın bileşenlerini, bu çerçevede kentsel mekânın temelde nasıl çalıştığını ve yaşamın bundaki rolünü anlayabilmek	1,2,3,4,5,7,9	1,2,5,6,11,12,13,15	A,G,K
Kentlerin tasarımının farklı ihtiyaçlar ve coğrafi, düşünsel, sosyal, ekonomik, politik koşullardan nasıl etkilendiğini sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,9	1,2,5	A,K
Farklı ölçeklerdeki girdiler arasındaki ilişkilerin tasarımı nasıl etkilendiğini kavramak	1,2,3,4,5,7,9	1,2,5,6,12,13,15	G,K
Problem ve olanakları farklı boyutları ile ortaya koyabilme becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,7,9	1,2,5,6,12,13,15	G,K
Bireysel ve takım çalışması becerisi kazanmak	7	6,12,13,15	G,K
Mimarlığın, şehir planlama ile peyzaj mimarlığı disiplinleri ile yakın ilişkisini kavramak	1,2,3,4,5,7,9	1,2,5,6,11,12	A,K
Kentsel çevrenin kalitesinde mimarın rolünü anlamak	1,2,3,4,5,7,9	1,2,5,6,11,12,13,15	A,G,K

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

8			
9			
10			

Temel Ders kitabı	Gehl, J. (2010). <i>Cities for People</i> . Island Press.
Yardımcı Kaynaklar	<p>Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S.T., (2003) <i>Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design</i>, 1st edition, Architectural Press: London.</p> <p>Cullen, G. (1961) <i>Townscape</i>, Reinhold, New York.</p> <p>Jacobs, J. (1961) <i>The Death and Life of Great American Cities</i>, Random House, New York.</p> <p>Kostoff, S. (1991) <i>The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History</i>, Thames and Hudson, London.</p> <p>Krier, R. (1979) <i>Urban Space</i>, Rizzoli, New York.</p> <p>Lynch, K. (1960) <i>The Image of the City</i>, Technology Press & Harvard University Press, Cambridge, Mass.</p> <p>Lynch, K. (1981) <i>A Theory of Good Urban Form</i>, MIT Press, Cambridge, Mass.</p> <p>Newman, O. (1972) <i>Defensible Space</i>, MacMillan, New York.</p> <p>Rossi, A. (1982) <i>The Architecture of the City</i>, MIT Press, Cambridge, Mass.</p> <p>Rowe, C. ve Koetter, F. (1979) <i>Collage City</i>, MIT Press, Cambridge, Mass.</p> <p>Sitte, C. (1945) <i>The Art of Building Cities: City Building According to its Artistic Fundamentals</i>, translated by Charles T. Stewart, Reinhold Publishing Corporation, New York.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projektör, ses sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	<p>Ders hakkında bilgi</p> <p>Kentsel tasarım kronolojik ön bilgi</p>
2	<p>Belgesel izleme ve tartışma:</p> <p>TRT Kentsel Tasarım: https://www.youtube.com/watch?v=Tv19GqeolQc</p> <p>Tartışma:</p> <p>Ortak yaşamın ürünü kent</p> <p>Merkezin önemi</p> <p>Yayanın doğası</p> <p>Kamusal mekân ağı</p> <p>Kentsel tasarım nedir?</p> <p>Mimari ve kentsel tasarım öncesi neden tespit yaparız?</p> <p>Ön çalışma: Okuma</p> <p>http://www.spo.org.tr/resimler/ekler/8c41c4a18675a74_ek.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kentsel Tasarım ve Farklı Disiplinlerin Sorun Alanları, Sertaç ERTEN - Mimar planı mı? Planlı mimar mı? İkisi de olur, Ferhan TEBER - "Kentsel Tasarım"a İlişkin Genel Gözlemler, Dr. Ahmet UZEL - Kentsel Tasarım Ekspertizleri, Ali VARDAR <p>http://www.spo.org.tr/resimler/ekler/67d8ab4f4c10bf2_ek.pdf</p>

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

	- Türkiye’de Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları ve Disiplinlerarası Çalışmayı Öğrenme Süreci, Sertaç ERTEN, Devrim ÇİMEN, Sinan BURAT
	Ders içi uygulama: (1 saat) Kamusal mekân ağı (bir izi diğerlerinden daha güçlü yapabilecek neler vardır?)
3	Antik Yunan kent tasarımı (merkez, yapılar, adalar, dolaşım, hiyerarşi, işlevler, sosyal yaşam) Antik Roma kent tasarımı (merkez, yapılar, adalar, dolaşım, hiyerarşi, işlevler, sosyal yaşam) Avrupa’da Ortaçağ kentleri (merkez, yapılar, adalar, dolaşım, hiyerarşi, işlevler, sosyal yaşam)
	Ders içi uygulama: (1 saat) Antik ve Ortaçağ Kampüsü
4	Rönesans dönemi “İdeal Kentleri” Rönesans dönemi meydanları Papa Sixtus V ve Roma’nın tasarımı Barok dönem kent tasarımı
	Ders içi uygulama: (1 saat) Rönesans ve Barok Kampüs
5	Hausmann ve Paris’in tasarımı
	Ders içi uygulama: (1 saat) Antik ve Ortaçağ Kampüsü, Rönesans ve Barok Kampüs
6	Güzel Şehir Akımı
	Ders içi uygulama: (1 saat) Güzel Kampüs
7	19. yüzyıl sosyalist ütopyacıları ve kent (Charles Fourier, Robert Owen) Soria y Mata’nın “Lineer Kenti” (Madrid) Cerda ve Barselona’nın tasarımı İngiltere’de Ebenezer Howard’ın “Bahçe-Kent” modeli
8	Ara Sınavlar
9	Clarence Perry’nin “Mahalle Birimi” (Neighbourhood Unit) Henry Wright ve Clarence Stein’in “Radburn” tasarımı (Amerika’nın Bahçe-Kent modeli) Tony Garnier’in “Sanayi Kenti”
10	Mekân kimlikleri Modernist Hareket’e giriş Modernist Hareket: Bauhaus, Le Corbusier, José Luis Sert, CIAM, Team X Geleneksel ve modernist kent dokuları
	Ders içi uygulama: (1 saat) Geleneksel ve Modernist Kampüs
11	Modernizmin eleştirisi: Jane Jacobs, Oscar Newman, Gordon Cullen (köken: Camillo Sitte)
12	Kevin Lynch, kent imgesi ve okunabilirlik Merkezin rolü Kamusal mekân ağının önemi “Yeni Şehircilik Akımı” Post-modern dönemde kentsel tasarım Parça-bütün ilişkisi ve konum gösterimi Proje alanının konumsal özellikleri Görsel temsilde algı
13	Gehl Architects: Christchurch çalışmasının incelenmesi Çeşitli tespit örneklerinin incelenmesi Raci Bademli ve ekibinin Ulus Hacıbayram Meydanı çalışmaları, sorun/olanak analizi
	Ders içi uygulama: (1 saat) Proje alanlarının irdelenmesi
14	Ders içi uygulama: (4 saat) Final çalışması kritikleri
15	Ders içi uygulama: (4 saat) Final çalışması kritikleri

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	12	1	12
Ödev (okuma ödevi)			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı (poster sunumu)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	34	34
Toplam iş yükü			120
Toplam iş yükü / 30			4
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Yarıyıl Sonu Sınavı (grup poster sunumu)	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasaal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan			
İmza				

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Herkes için Tasarım: Mimari Tasarımda Kullanıcı 242	152014557

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Farklı/çeşitli kullanıcı ihtiyaçlarına uygun tasarım yapabilmek için bilgi temeli oluşturmak ve farkındalık geliştirmek. Kullanıcı/İnsan merkezli tasarım öğretimi için teorik altyapı sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Mimari tasarımda kullanıcının yeri ve önemi. Herkes için tasarım, evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım yaklaşımları ve prensipleri

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarımda farklı kullanıcılar ve ihtiyaçları hakkında farkındalık edinir	2-3-4-5	1-2-8-11-12-14	D-G-J-K
2 Herkes için Tasarım, Evrensel Tasarım gibi yaklaşımları ve prensipleri hakkında bilgi sahibi olur, ilgili tasarım standartlarını öğrenir	2-3-4-5	1-2-8-11-12-14	D-G-J-K
3 Yapılı çevrede mimari kullanım problemlerine yönelik analiz yapar	2-3-4-5	1-2-8-11-12-14	D-G-J-K
4 Yapılı çevrede kullanıcı ve ihtiyaçlarını belirlemeye yönelik araştırma yapar	2-3-4-5	1-2-8-11-12-14	D-G-J-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Preiser, W., 2001, <i>Universal Design Handbook</i> , McGraw Hill, Boston. Kaplan, H., Yüksel, Ü., Gültekin, B., Güngör, C., Karasu, N., Çavuş, 2010, M., Yerel Yönetimler İçin Ulaşılabilirlik Temel Bilgiler Teknik El Kitabı, T.C. Başbakanlık Özürhüleri İdaresi Başkanlığı Yayınları, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Tasarımda kullanıcı konusu ve önemi
2	Tasarımda farklı kullanıcı grupları ve ihtiyaçları
3	Herkes için Tasarım, Evrensel Tasarım yaklaşımları
4	Herkes için Tasarım, Evrensel Tasarım yaklaşımları
5	Hukuksal altyapı- engelliler için ulusal/uluslararası mevzuat
6	Evrensel Tasarım prensipleri- Örnekler
7	Evrensel Tasarım prensipleri- Örnekler
8	Ara Sınavlar
9	Evrensel Tasarım prensipleri- Örnekler
10	Kullanıcı araştırması
11	Kullanıcı araştırması-tasarım ilişkisi
12	Kullanıcı araştırması-tasarım ilişkisi
13	Kullanıcı çalışması; yapılı çevrede kullanıcı, problem, ihtiyaç belirleme- öneri geliştirme- tartışma
14	Kullanıcı çalışması; yapılı çevrede kullanıcı, problem, ihtiyaç belirleme- öneri geliştirme- tartışma
15	Kullanıcı çalışması; yapılı çevrede kullanıcı, problem, ihtiyaç belirleme- öneri geliştirme- tartışma
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	2	28
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			112
Toplam iş yükü / 30			3,7

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Meltem ANAY (Anadolu Üniversitesi- Eneğelliler Entegre Yüksekokulu)		
İmza			

6/06/2024

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlık ve Sanat Tarihi 221	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Ders, en erken yapıtlı çevreden Gotik dönemin sonuna kadar öğrencileri mimarlık tarihindeki gelişmelerin temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	Antik dönemden 15. yüzyıla kadar olan dönemdeki dominant mimarlık kavramları ile tasarım ve inşa edilmiş örneklere odaklanan giriş seviyesinde bir derstir. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örnekler planlama, tasarım, strüktür, teknik, fonksiyon, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık tarihi ile ilgili temel düzeyde bilgi sahibi olmak	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, B, E
2 Temel düzeyde zamansal bir süreklilik içerisinde mimari gelişmeleri bilmek	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, B, E
3 Form ve malzemedeki değişimleri bağlamsal olarak değerlendirip anlayabilmek	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, B, E
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Francis D. K. Ching, Mark M. Jarzombek, Vikramaditya Prakash, A Global History of Architecture, John Wiley & Sons, 2006 Leland M. Roth, Understanding Architecture: Its Elements, History, And Meaning, Westview Press, 2nd edition, 2006 Marian Moffett, Lawrence Wodehouse, Michael Fazio, A World History of Architecture, McGraw-Hill Professional, 2003 David Watkin, A History of Western Architecture, Watson-Guptill Publications, 2000 Dan Cruickshank (Editor), Sir Banister Fletcher's A History of Architecture Architectural Press, 1996 Spiro Kostof, Gregory Castillo, Richard Tobias , A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford University Press, 1995 Blair and Bloom, Art and Architecture of Islam, 5-19, 37-54, 70-96 O'Kane, "Monumentality in Mamluk and Mongol Art and Architecture," 499-522 Necipoglu, Challenging the Past:Sinan and the Competitive Discourse of Early Modern Islamic Architecture," 169-80 Humphreys, "The Expressive Intent of the Mamluk Architecture of Cairo," 69-119 Kuban, Istanbul: An Urban History, pp.198-323. Vryonis, "Byzantine Constantinople and Ottoman Istanbul," 13-52 Necipoglu, "The Life of an Imperial Monument," 195-225 Goodwin, "A History of Ottoman Architecture," 35-102 Necipoglu, Architecture, Ceremonial, and Power, 3-31, 242-58 Necipoglu, "The Suburban Landscape of Sixteenth-Century Istanbul as a Mirror of Classical Ottoman Garden Culture," 32-71
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ya da laptop, projeksiyon cihazı, perde, yazı tahtası, vs.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş. Mimarlık ve tarih
2	İşlev, konstrüksiyon ve estetik kavramları
3	Tarih öncesi dönemde mimarlığın kökeni. Antik doğu mimarlığı: Mısır, Mezopotamya ve Girit
4	Antik Yunan Mimarlığı: form ve ifadeleri. Konut ve Kamusal alanda Yunan Mimarlığı. Etrüsk mimarlığı
5	Antik Roma Mimarlığı: Stüktür ve teknikleri. Roma mimari formları. Etrüsk ve Yunan etkisi. Mekanın yeni türden algılanışı. Roma kilise mimarisi. Roma kamusal mimarisi.
6	Roma konut mimarlığı (domus, villa, palace). Cumhuriyetçi dönemden geç döneme kadar Roma mimarlık tarihi. Vitruvius ve klasik mimarlığın prensipleri.
7	Ortaçağ mimarlığına giriş.
8	Ara Sınavlar
9	Erken Hıristiyan ve Bizans mimarlığı. Bizansın orta ve geç dönemi.
10	İslami mimarlık (geç ortaçağ öncülleri Timur, Memlük)
11	İslami mimarlık (Osmanlı Başkentleri: Bursa, Edirne ve İstanbul)
12	İslami mimarlık (Osmanlı saray mimarisi ve bahçeleri)
13	Osmanlı Mimarlığı (Mimar Sinan)
14	Erken Romanesk mimarlık. Erken, yüksek ve geç Romanesk mimarlık
15	Gotik Mimarlık ve kentlerin yükselişi. 12. ve 13. yy Fransız gotiği. Bir mimari sistem olarak Gotik katedral. İtalyan gotiği. Orta Avrupa gotiği. Seküler gotik mimarlık.
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma, ...)	5	1	5
Ödev	3	5	15

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Kısa Sınav	1	3	3
Kısa Sınav hazırlık	5	5	25
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	4	4
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	4	4
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	91
		Toplam iş yükü / 30	30,03
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Levent Şentürk			
İmza				

6/06/2024

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
HISTORY OF ARCHITECTURE 222	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Ders, öğrencileri 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihindeki gelişmelerin temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	15. yüzyıldan 20 yüzyıla kadar olan dönemdeki dominant mimarlık kavramları, tasarım ve inşa edilmiş örneklerle odaklanan giriş seviyesinde bir derstir. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örnekler planlama, tasarım, strüktür, teknik, fonksiyon, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık tarihi ile ilgili temel düzeyde bilgi sahibi olmak	1-2-3-6	1-2-5-7-8-9-11	A-B-D-E-G-K
2 Temel düzeyde zamansal bir süreklilik içerisinde mimari gelişmeleri bilmek	1-2-3-6	1-2-5-7-8-9-11	A-B-D-E-G-K
3 Mimari form ve malzemedeki değişimleri bağlamsal olarak değerlendirip anlayabilmek	1-2-3-6	1-2-5-7-8-9-11	A-B-D-E-G-K
4 Zamansal, mekânsal ve toplumsal değişimlerin mimariye etkilerini kavramak	1-2-3-6	1-2-5-7-8-9-11	A-B-D-E-G-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	<p>Banister Fletcher, A History of Architecture on the Comparative Method, 1896 William Curtis, Modern Architecture Since 1900, Prentice Hall Rolf Toman (Editing): Neoclassicism and Romanticism. Architecture, Sculpture, Painting, Drawings. 1750-1848. K^nemann, Cologne, 2000 Claude Mignot: Architecture of the 19'th Century. Taschen, Köln, 1994 Middleton, Robin & Watkin, David: Neoclassical and 19'th century architecture. Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, 1980 Pier Luigi Nervi: History of world architecture Pevsner, Nikolaus: A History of Building Types. Thames and Hudson, London, 1976 Nikolaus Pevsner: An Outline of European Architecture, Penguin Books, Harmondsworth, Middlesex, 1963 Alan Braham, The Architecture of the French Enlightenment (Berkeley: University of California, 1980), Barry Bergdoll, (Oxford, 2000), Robin Middleton and David Watkin, Neoclassical and Nineteenth Century Architecture (New York: Rizzoli, 1983) Marc Antoine Laugier, Essay on Architecture; William Pierson, American Buildings and Their Architects: Vol. 1 The Colonial and Neo-Classical Styles; Kenneth Clark, The Gothic Revival, John Murray, 1974</p>
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ya da laptop, projeksiyon cihazı, perde, yazı tahtası, vs.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	Erken Rönesans
3	Yüksek Rönesans
4	Manerizm
5	Barok
6	Rokoko
7	Neoklasisizm
8	Ara Sınavlar
9	Romantizm
10	Gotiğin uyanışı
11	Eklektisizm
12	Tarihçilik
13	Beaux-Arts
14	Chicago okulu
15	Modern Öncesi Mimarlık
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	3	15
Ödev	2	10	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	5	5
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	10	10

Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			99
Toplam iş yükü / 30			3,3
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	PROF. DR. LEVENT ŞENTÜRK		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
INDESIGN YAYIN TASARIMI	152014564

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Indesign Yayın Tasarımı dersinin amacı, bir yayın tasarımı arayüzü olan Adobe Indesign programının öğretilmesidir. Bu derste mimarlık ve tasarım öğrencilerinin matbaa ve baskı öncesi hazırlığı profesyonel düzeyde yapabilmeleri amaçlanır.
Dersin Kısa İçeriği	Indesign Yayın Tasarımı dersi, mimarlık lisans öğrencileri için tasarlanmış bir bilgisayar ortamında grafik tasarım dersidir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Grafik fontlar, sayfa kurgusu, temel grafik tasarım kavramları hakkında bilgilenmek.	3-4-6-7	1-2-6-10	A-D-K
2 Grafik tasarım bilgileri ile mimari sunum bilgilerini birlikte kullanmayı kavramak.	3-4-6-7	1-2-6-10	A-D-K
3 Teorik yayın tasarımı bilgilerini örnek çalışmalarla uygulamak.	3-4-6-7	1-2-6-10	A-D-K
4 Çeşitli yayınları ve yayın üretimi teorilerinin ürünlerini incelemek.	3-4-6-7	1-2-6-10	A-D-K
5 Yeni yayın tasarımları yaparak yeni sentezlere varmak.	3-4-6-7	1-2-6-10	A-D-K
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ellen Lupton. 2004. Thinking With Type. New York: Princeton Architectural Press. Ambrose, Harris. 2005. Basic Design 2. Layout. US, Canada: AVA Books. Christin Cullen. 2012. Design Elements Typography Fundamentals. Beverly: Rockport Pub. Richard Polin. 2012. Graphic Design + Architecture. A 20th Century History. Beverly: Rockport Pub. Rob Carter. 1997. Experimental Typography. Switzerland: Ro.
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projeksiyon, bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Tipografinin Tarihi ve Modern Kaynakları
2	Mimarlık ve Grafik Tasarım İlişkisi
3	Indesign çalışmaları 1: Doküman oluşturma, boyutlandırma
4	Indesign çalışmaları 2: Yazı oluşumu ve sayfa kurguları
5	Indesign çalışmaları 3: Görsel çağırma ve işleme
6	Indesign çalışmaları 4: Görsel ve yazı kurgularının bütünleştirilmesi
7	Indesign çalışmaları 5: Pafta tasarımı uygulaması
8	Ara Sınavlar
9	Indesign çalışmaları 6: Portfolyo tasarımı uygulaması
10	Indesign çalışmaları 7: Albüm tasarımı uygulaması
11	Indesign çalışmaları 8: Dergi uygulaması
12	Indesign çalışmaları 9: Kitap uygulaması
13	Final öncesi kritik
14	Final öncesi kritik
15	Final öncesi kritik
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	52
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	3	2	6
Ödev	5	4	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
		Toplam iş yükü	94
		Toplam iş yükü / 30	3,13
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	2
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Levent Şentürk			
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kamusal Alan Donatı Tasarımı	152014566

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, mekân donatı ilişkisini analiz ederek, hedef mekâna uygun donatı tasarlamayı öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında kamusal alanlar için donatı tasarlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Kamusal alan donatı ilişkisini kavrayacaktır	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1, 6, 10, 12, 14	A
2 Kamusal mekanda ihtiyaç duyulabilecek donatıların neler olduğunu analiz edebilecektir	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1, 6, 10, 12, 14	A
3 Kamusal alanlar için donatı tasarlayabilecektir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1, 6, 10, 12, 14	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	1.Main, B., Hannah, G. G. 2009. Site furnishings: A Complete Guide to the Planning, Selection, and Use of Landscape Furniture and Amenities, John Wiley and Sons, Inc. 2. DEMİRARSLAN, D. (Ed.). (2022). Mobilya ve Tasarım. Efe Akademi Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Yok

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, kapsamı ve içeriğinin tanıtılması
2	Kamusal alan donatıları ve çeşitleri
3	Mekân-Donatı ilişkisi
4	Proje önerisi geliştirme
5	Proje kritiği
6	Proje kritiği
7	Proje kritiği
8	Ara Sınavlar
9	Proje kritiği
10	Proje kritiği
11	Proje kritiği
12	Proje kritiği
13	Proje kritiği
14	Proje kritiği
15	Proje kritiği
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
		Toplam iş yükü	89
		Toplam iş yükü / 30	2,96
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edilmiş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK			
İmza				

24/07/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Malzeme Seçimi ve Detay İlişkileri	152013560

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Detay ve malzeme kararlarının uygulama ve kullanım sırasındaki öneminin öğrenciye aşılması, mimari proje tasarımlarında detay ve malzeme seçiminin sürece dahil edilmesi disiplininin öğrenciye kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste, cephe giydirme, çatı kaplama, zemin kaplama ve yalıtım sistemleri malzeme ve detay ilişkileri genel hatları ile öğrenciye tanıtılarak, binaların kullanım amaçları doğrultusunda doğru malzeme seçimi ve doğru detay çözümlerinin yapının ekonomik kullanımı ve kullanıcı konforu bakımından önemi örnekler üzerinden anlatılacaktır. Genel bilgilendirme amaçlı teorik anlatımın ardından takip eden haftalarda öğrenciden istenecek araştırma ödevi ile öğrencinin ilgili konuyu pekiştirmesi sağlanacaktır. Seçilen bir örnek proje üzerinden veya öğrencinin mimari proje atölyesinde çalıştığı kendi projesindeki malzeme kararlarının ve detay çözümlerinin oluşturulması istenerek tasarım sürecine katkı sağlanacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Malzeme araştırma ilgi ve yeteneği geliyecektir.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
2 Detay çözüm çalışmaları ile problem çözme disiplini kazanılacaktır.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
3 Malzeme ve detay seçiminin tasarım sürecindeki etkisi öğrenilecektir.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
4 Malzeme ve detay seçimin bina yapım ve kullanım ekonomisine etkisi öğrenilecektir.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
5 Malzeme ve detay seçimin kullanıcı konforuna etkisi öğrenilecektir.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
6 Öğrencinin meslek eğitimini destekleyici malzeme ve detay bilgi ve kültürünün artırılması sağlanacaktır.	3-5-6-7-9	1-2-5-8-10-12-14	D-G-J-K
7			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	Her türlü malzeme bilgisi ders kitabı, her türlü yapı-ince yapı ile ilgili ders kitabı, malzeme firmalarına ait detay çözüm katalogları ve ilgili web sayfaları v.b
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon ve ses sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Malzeme ve detay kararlarının tasarım, uygulama ve kullanım süreçlerindeki öneminin örnekler üzerinden anlatılması
2	Cephe giydirme sistemlerinin malzeme ve detay çözümlerinin örnekler üzerinden genel olarak tanıtılması
3	1.Ödev öğrenci sunumu ve kritik edilmesi
4	Çatı kaplama & yağmur direnajsistemlerinin malzeme ve detay çözümlerinin örnekler üzerinden genel olarak tanıtılması
5	2.Ödev öğrenci sunumu ve kritik edilmesi
6	İç mekan-dış mekan zemin kaplama sistemlerinin malzeme ve detay çözümlerinin örnekler üzerinden genel olarak tanıtılması
7	3.Ödev öğrenci sunumu ve kritik edilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Isı,ses ve su yalıtım sistemlerinin malzeme ve detay çözümlerinin örnekler üzerinden genel olarak tanıtılması
10	4.Ödev öğrenci sunumu ve kritik edilmesi
11	Final ödevi için mimari projenin belirlenmesi detaylandırılacak alanların belirlenmesi
12	Atölye ve Workshop çalışmaları
13	Atölye ve Workshop çalışmaları
14	Atölye ve Workshop çalışmaları
15	Atölye ve Workshop çalışmaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	3	8	24
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			102
Toplam iş yükü / 30			3,4
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	PROF. DR. AYŞEN ÇELEN ÖZTÜRK		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİ TASARIM 201	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3.	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	TASARIMA GİRİŞ 102
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin yaratıcı ve iletişimsel tasarım becerilerinin daha fazla geliştirilmesi ve verilen tasarım problemleri ile öz eleştiri yapmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin daha önceden belirtilmiş sunum gerekliliklerine uygun olarak basit bir mimari projeyi tasarlamaları ve sonuçlandırmaları beklenmektedir. Tasarım kapalı alanı 500 m2 ile sınırlanmış, kamusal, yarı kamusal ve özel kullanım alanları ile belirtilen kapalı alan sınırları içerisinde yer almalıdır. Temel bazı bağlamsal koşullar göz önüne alınmalıdır.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrencilerin daha önceden belirtilmiş sunum gerekliliklerine uygun olarak basit bir mimari projeyi tasarlamaları ve sonuçlandırmaları	1,2,3,5,6,7	7,8,10,11,12,14,15	D, G, J, L
2 Kamusal, yarı kamusal ve özel kullanım alanları ile belirtilen kapalı alan sınırlarını tanımak	1,2,3,5,6,7	1,2,4,7,8,15	D, G, J, L
3 Örnek proje okumalarında temel tasarım ilkelerini analiz edebilmek ve değerlendirebilmek	1,2,3,5,6,7	1,4,8,10,11,15	D, G, J, L
4 Proje tasarımında temel tasarım ilkelerini uygulayabilmek	1,2,3,5,6,7	8,10,11,14,15	D, G, J, L
5 Proje tasarım aşamalarını öğrenmek ve uygulayabilmek	1,2,3,5,6,7	7,8,11,14,15	D, G, J, L
6 Tasarlanan projelerde yapısal çözümler yapabilmek	1,2,3,5,6,7	7,8,11,14,15	D, G, J, L
7 Tasarlanan projelerde kullanılacak malzemeleri anlayabilme ve çözümler yapabilmek	1,2,3,5,6,7	8,10,11,14,15	D, G, J, L
8 Tasarlanan projelerde yapı-malzeme ilişkisini kurabilme ve teknik çözümler üretebilmek	1,2,3,5,6,7	8,10,11,14,15	D, G, J, L
9 Güncel mimarlık, tasarım tartışmalarına adapte olmak ve tartışmaları takip edebilmek	1,2,3,5,6,7	1,2,5,7,8,10,15	D, G, J, L
10 Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri kullanmak ve geliştirmek	1,2,3,5,6,7	1,6,8,11,14,15	D, G, J, L

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıkdak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/500
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/500
4	I. Ara Jüri
5	Vaziyet planı 1/500, Planlar 1/500
6	Planlar, kesitler 1/200
7	Planlar, kesitler 1/200
8	II. Ara Jüri
9	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
10	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
11	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
12	III. Ara Jüri
13	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/100 ve siluet
14	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/100 ve siluet
15	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
15,17	Final Jürisi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	1	12
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	1	8
Ödev	14	5	70
Kısa Sınav	1	4	4
Kısa Sınav hazırlık	-	-	-
Sözlü Sınav	-	-	-
Sözlü Sınav hazırlık	-	-	-
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	-	-	-
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	50	100
Sunum (hazırlık süresi dahil)	-	-	-
Ara sınav	3	4	12
Ara Sınav hazırlık	3	25	75
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			310
Toplam iş yükü / 30			10,3
Dersin AKTS Kredisi			10

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Proje İzleme	40
Final Jurisi	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Kader Reyhan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİ TASARIM 202	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin yaratıcı ve iletişimsel tasarım becerilerinin daha fazla geliştirilmesi ve verilen tasarım problemleri ile öz eleştiri yapmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Öğrencilerin daha önceden belirtilmiş sunum gerekliliklerine uygun olarak bir mimari projeyi tasarlamaları ve sonuçlandırmaları beklenmektedir. Tasarım kapalı alanı 1000 m2 ile sınırlanmış, kamusal, yarı kamusal ve özel kullanım alanları ile belirtilen kapalı alan sınırları içerisinde bir kentsel bağlam içinde kurgulanmalıdır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarım araştırması	1,2,3,5,6,7	1,2,8,11,12,15	D, G, J, L
2 Arazi analizi	1,2,3,5,6,7	1,2,8,11,12,15	D, G, J, L
3 Konsept oluşturulması	1,2,3,5,6,7	1,2,8,10,11,15	D, G, J, L
4 Fonksiyon analizi	1,2,3,5,6,7	1,2,8,11,12,15	D, G, J, L
5 Mekânsal planlama	1,2,3,5,6,7	1,2,8,10,11,15	D, G, J, L
6 Yapı çevre ilişkisi kurabilme	1,2,3,5,6,7	1,2,8,10,11,15	D, G, J, L
7 Mekânlar arası geçişlerin yapılabilmesi gerekli yetileri edinmek	1,2,3,5,6,7	1,2,8,10,11,15	D, G, J, L
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayımlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıldak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000 – 1/500, vaziyet planı 1/500
4	I. Ara Jüri
5	Vaziyet planı 1/500, Planlar 1/500
6	Planlar, kesitler 1/500
7	Planlar, kesitler 1/500
8	II. Ara Jüri
9	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
10	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
11	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200
12	III. Ara Jüri
13	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/100 ve siluet
14	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/100 ve siluet
15	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/100
15,17	Final Jürisi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	1	12
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	1	8
Ödev	14	5	70
Kısa Sınav	1	4	4
Kısa Sınav hazırlık	-	-	-
Sözlü Sınav	-	-	-
Sözlü Sınav hazırlık	-	-	-
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	-	-	-
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	50	100
Sunum (hazırlık süresi dahil)	-	-	-
Ara sınav	3	4	12
Ara Sınav hazırlık	3	25	75
Yarıyıl sonu sınavı	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	310
		Toplam iş yükü / 30	10,3
		Dersin AKTS Kredisi	10

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Proje İzleme	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Jurisi	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Kader Reyhan			
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimari Sunum Tasarımı	152014567

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
4	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere, tasarım fikirlerini etkili bir şekilde sunabilmeyi öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında sunum paftası hazırlama yöntemleri öğretilecektir. Genel olarak, pafta bileşenleri, mizanpaj ve görsel hiyerarşi konuları işlenecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bir mimari sunum paftasında bulunması gereken bileşenlerle ilgili karar verebilecek	1, 2, 3, 6	1, 6	A
2 Etkili sunum paftası hazırlayabilecek	1, 2, 3, 6	1, 6	A
3 Tasarım fikirlerini etkili şekilde sunabilecek	1, 2, 3, 6	1, 6	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	1.Porter, T. (2003;2000;1999;). Selling architectural ideas. Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9780203223093 2.Dernie, D. (2014). Architectural drawing. Laurence King Publishing. 3.Presentation Boards E-Book Architecture Student Guide 4.Architectural Diagrams eBook - Architecture Student Guide
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Çizim malzemeleri

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanımı, işlenecek konular hakkında genel bilgilerin verilmesi
2	Diagram nedir? Diagram çeşitleri
3	Diagram çeşitleri
4	Uygulama
5	Diagram çeşitleri
6	Diagram çeşitleri
7	Uygulama
8	Ara Sınavlar
9	Sunum Paftası Teknik Kuralları – Pafta Düzeni ve Gridal Sistem
10	Sunum Paftası Bileşenleri
11	Arka Plan, Font ve Renk Seçimi
12	Uygulama
13	Uygulama
14	Uygulama
15	Uygulama
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
Toplam iş yükü			89
Toplam iş yükü / 30			2,96
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edilmiş form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımı ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	1
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	1
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK			
İmza				

24/07/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat Tarihinde Yapılı Çevre	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Öğrencilerin, tarih içinde farklı coğrafya ve kültürlerde ortaya çıkan başlıca mimari eserler hakkında bilgi edinmesi; edindikleri bu bilgileri ortak bellek ve kültür mirasının korunması ile ilişkilendirebilmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Tarih içindeki başlıca mimari eserlerin kronolojik olarak irdelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Coğrafya ve kültürün tarih içinde mimarlık üzerindeki etkilerini anlayabilmek	1,3	1,2,5	A
2 Dünya mirası kavramı hakkında temel bilgi edinebilmek	1,3	1,2,5	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	- Khan Academy Turkce: https://www.khanacademy.org.tr/
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, ses sistemi ve projeksiyon sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders hakkında bilgi Konu anlatımı: Eski Mezopotamya, Eski Anadolu
2	Konu anlatımı: Eski Mısır Dönemi Eğitici video: KhanAcademyTurkce, Antik Yakın Doğu ve Antik Mısır Sanatı https://www.youtube.com/watch?v=Vij0iWKq9Fs Belgesel izleme: BBC Rosetta Taşı'nın Esrarı ve Hiyerogliflerin Sırrı
3	Konu anlatımı: Antik Yunan Dönemi Eğitici video: KhanAcademyTurkce, Parthenon, Akropolis https://tr.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/ancient-mediterranean-ap/greece-etruria-rome/v/parthenon KhanAcademyTurkce, Mimaride Klasik Düzen https://tr.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/ancient-mediterranean-ap/greece-etruria-rome/v/the-classical-orders
4	Konu anlatımı: Roma Dönemi I Belgesel izleme: HC Yeraltı Şehirleri: İstanbul
5	Konu anlatımı: Roma Dönemi II Belgesel izleme: NG Marmaray Tüp Geçit Projesi
6	Konu anlatımı: Bizans Dönemi ve Erken Ortaçağ Eğitici video: KhanAcademyTurkce, Ortaçağ ve Bizans Sanatı https://www.youtube.com/watch?v=S4teCd9Zypk Belgesel izleme: NG Antik Mega Yapılar: Aya Sofya
7	Konu anlatımı: Romanesk ve Gotik Dönem Eğitici video: KhanAcademyTurkce, Salisbury Katedrali https://www.youtube.com/watch?v=TW7AjrFxaUs&list=PLcK4c2anPP-sg9UjhgBFoqqxnmWbmOkUJ Belgesel izleme: NG Antik Mega Yapılar: Chartres Katedrali
8	Ara Sınavlar
9	Konu anlatımı: İslam Uygarlıkları Belgesel izleme: NG Antik Mega Yapılar: El Hamra Sarayı Belgesel izleme tavsiyesi: NG Gizemli Dosyalar - Tac Mahal (https://belgeselx.com/belgesel/tac-mahal-gizemli-dosyalar-hd#)

10	Konu anlatımı: Selçuklu Dönemi Belgesel izleme: Divriği Tanıtım Belgeseli
11	Konu anlatımı: Osmanlı Dönemi Belgesel izleme: Turing Mimar Sinan Belgeseli
12	Konu anlatımı: Rönesans Eğitici video: KhanAcademyTurkce, Rönesans Sanatı https://www.youtube.com/watch?v=aAVv4SIPBpk
13	Konu anlatımı: Barok ve Rokoko; Osmanlı'da Batılılaşma Dönemi Belgesel izleme: İZDÜŞÜM Barok
14	Konu anlatımı: Neoklasisizm ve Gotik Yeniden Canlandırma (19. yy.); Yeni Sanat; Art Deco Belgesel izleme: İZDÜŞÜM- Art Nouveau
15	Konu anlatımı: Modernizm (20. yy.) Belgesel izleme: İZDÜŞÜM- Modern
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	90
		Toplam iş yükü / 30	3
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Sınav	
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TOPOĞRAFYA STAJI	152013567

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	0	0	1

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirmek. Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan mühendislik bilgilerinin çalışma hayatındaki uygulanışını görmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık Bölümü Staj Uygulama Esasları çerçevesinde, topoğrafya stajı olarak yapılan stajdır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrencilerin eğitim-öğretiminin bir parçası olarak, mesleklerini tanıyabilmeleri	4-7-8-9	1-6-8-12-15	D-E-G
2 Öğrencilerin aldıkları teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirebilmeleri	4-7-8-9	1-6-8-12-15	D-E-G
3 Öğrencilerin edinilen mühendislik bilgilerinin iş hayatında uygulanışını görebilmeleri	4-7-8-9	1-6-8-12-15	D-E-G
4 Öğrencilerin iş hayatının gerçeklerine ve şartlarına hazırlanmaları	4-7-8-9	1-6-8-12-15	D-E-G
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	---

Dersin Haftalık Planı	
1	Staj Uygulamaları
2	Staj Uygulamaları
3	Staj Uygulamaları
4	Staj Uygulamaları
5	Staj Uygulamaları
6	Staj Uygulamaları
7	Staj Uygulamaları
8	Ara Sınavlar
9	Staj Uygulamaları
10	Staj Uygulamaları
11	Staj Uygulamaları
12	Staj Uygulamaları
13	Staj Uygulamaları
14	Staj Uygulamaları
15	Staj Uygulamaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)			
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	30	30
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık			
		Toplam iş yükü	30
		Toplam iş yükü / 30	1
		Dersin AKTS Kredisi	1

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	100
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YARATICI TASARIM ÇALIŞMALARI	152013562

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dersin amacı yaratıcı düşünceyi kapsamlı bir şekilde ele alacak farklı kuramsal yaklaşımları anlamak; yaratıcılığın düşünme süreci olduğunun kavranmasını sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, yaratıcı düşünme teknik ve kavramlarının anlatıldığı ve anlatılan yöntemlerin uygulamalarla desteklendiği bir derstir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	5	1	F
2 Mimarlık tarihi ve güncel mimarlık tartışmaları alanında uzmanlaşmak	5	1	F
3 Bireysel olarak, disiplin içinde ve disiplinler arası ekip çalışmasında çalışma becerisi kazanmak	4	12	G
4 mimarlık disiplin ile ilgili teori ve yaklaşımların kavramalarını, sorgulama ve analiz yeteneklerinin kazandırılması.	3	7	G
5 Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	4	8	G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıldak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma
2	Yaratıcılık nedir ? yaratıcı tasarım çalışmaları neleri kapsar?
3	Beyin cimlastiği nedir?
4	Beyin cimlastiği çalışması ile ilgili uygulama
5	Düşünce haritaları nedir?
6	Düşünce haritaları ile ilgili uygulama
7	• Tema-Konsept-Form çalışmaları nedir?
8	Tema-Konsept-Form çalışmaları
9	Analoji nedir?
10	Biommicry. Metodu ve uygulamalar
11	TRIZ . Yaratıcı problem çözme teorisi nedir?
12	TRIZ ile ilgili uygulamalar
13	Metafor nedir?
14	Metaforik düşünme yaklaşımları ile ilgili uygulamalar
15	Final Ödevi
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	1	3	3
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	1	3	3
Ödev	2	6	18
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	1	12	12
Sözlü Sınav hazırlık	2	6	12
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	3	6
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
Toplam iş yükü			92
Toplam iş yükü / 30			3,06
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	1
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Gökçe Ketizmen		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlık Teorileri 321	152015338

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	-	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		x		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye modernizm ve çağdaş mimarlık teorisi ve eleştirisi, mimarlığın felsefesi ve estetiği, mimarlığın medyatikleşmesi ile birlikte daha geniş kapsamda kültürel ve tarihsel problemler, metinlerin eleştirel okumaları ve vaka çalışmaları bağlamlarında seçili çerçeveler temelinde temel bilgi sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, Mimarlık alanındaki çağdaş sorunların ortaya çıkışını yirminci yüzyıl mimarisini takip ederek inceler. Bir grup yapı, proje ve metin üzerinden, yakın okuma yoluyla onların bağlamını oluşturan fikir, değer ve teknolojilerin tarihsel çerçevelerini açıklığa kavuşturur.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Mekân ve inşa edili formun tasarım ve planlama süreçlerinde yerel ve evrenseli birbiri ile ilişkilendirmek	1,2,3,5,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Sosyal ve kültürel bağlarla ilgili bilgi üretme ve yorumlamanın yanı sıra alana ait sorunları tanımlamak ve formüle etmek.	1,2,3,6,7,8	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
3 Estetik ve etik duyarlılığa dair yönelimi artırmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
4 Disiplinin temel örnekleri bağlamında analitik ve kritik düşünme biçimleri geliştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
5 İnsan-çevre etkileşimini her ölçekte anlamaya dair çerçeveler geliştirmek.	1,2,3,6,7,9	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
6 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve gerçekleştirme yöntemlerini iyileştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
7 Çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; Karşılıklı bağımlılık yeterliliğinin anlaşılmasını sağlamak	1,2,3,4, 6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
8 Ders içeriği bağlamında seçilen bilgilere şekil veren farklı fikirleri yorumlamak, karşılaştırmak ve sunmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşir Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Snavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	<p>Anay, Hakan & Ozten, Ülkü, Biçim ve İşlev, (2011) Banham, Reyner. Theory and Design in the First Machine Age. (1980) Colquhoun, Alan. Modern Architecture (2002) Curtis, William. Modern Architecture since 1900 3rd ed. (1996) Doordan, Dennis. Twentieth Century Architecture (2001) Frampton, Kenneth. Modern Architecture: a Critical History 4th. ed. (2007) Giedion, Sigfried. Space, Time and Architecture. (1941, 5th ed 1982) Tafuri, Manfredo & F. Dal Co. Modern Architecture, transl. R.E. Wolf (1976) Behne, Adolf. Modern Functional Building (1926; transl. 1996) Behrendt, W.C. Modern Building (1936) Behrendt, W.C. Victory of the new Building Style (1927, transl. 2000) Benevolo, Leonardo. History of Modern Architecture. 2 vols. (1985) Cheney, S.W. New World Architecture (1930) Collins, Peter. Changing Ideals in Modern Architecture 1750-1950. (1965, 1998) Frampton, K. & Y. Futagawa. Modern Architecture 1851-1945 (1983) Gropius, Walter. International Architecture in Images, ed. T. Benton (1925, transl. 1975) Hitchcock, H-R. Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries (1958) ----. Modern Arch.: Romanticism & Reintegration (1929, 1993) Jencks, Charles. Modern Movements in Architecture (1973) Kultermann, Udo. Architecture in the 20th Century (1993) Lampugnani, V.M. Thames & Hudson Encyclopedia of 20th C. Architecture (1963, 1988) Pevsner, N. Pioneers of Modern Design from Wm. Morris to W. Gropius (1936, 2005) Scully, Vincent. Modern Architecture. The Architecture of Democracy (1961) Weston, Richard. Modernism (1996) Banham, Reyner. The Architecture of the Well-Tempered Environment (1984) Benton, Timothy, ed. Architecture & Design: 1890-1939 (1975) Borsi, Franco. The Monumental Era. European Arch. & Design 1929-1939. (1986) Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity. Modern Architecture and Mass Media Colquhoun, Alan. Essays in Architectural Criticism (1981) ----. Modernity and the Classical Tradition (1989) Forty, A. Words & Buildings. Vocabulary of Modern Architecture (2000) Jones, P. Blundell, Modern Architecture Through Case Studies (2002) Wigley, Mark. White Walls, Designer Dresses. The Fashioning of Mod. Arch. (1995) Wolfe, Tom. From Our House to the Bauhaus (1981) Zevi, Bruno. Towards an Organic Architecture (1950)</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar veya dizüstü bilgisayar, projeksiyon sistemi ve ekranı, dijital ve basılı kopya referans kaynakları, yazı tahtası. vesaire.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş / Genel Bakış (konuların dağılımı)
2	Modern/Modernite/Modernizasyon (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
3	Modernizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
4	Sanatlar & Modern Mimarlık (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
5	Sanatlar & Modern Mimarlık (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
6	Bauhaus & Modern Mimarlık (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
7	Bauhaus & Modern Mimarlık (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
8	Ara Sınavlar
9	Kübizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
10	Fütürizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
11	De Stijl (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
12	Expresyonizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
13	Modernist Ütopyalar (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
14	Modernist Ütopyalar (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15	Modernist Ütopyalar (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)

Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	2	0;5	1
Sözlü Sınav hazırlık	2	4	8
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	135
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Sözlü Sınav	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Hakan Anay	Assoc. Prof. Dr. Ülkü Özten	Assist Prof. Dr. Türkan Nihan Hacıömeroğlu	
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlık Teorileri 322	152016348

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	-	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		x		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye modernizm ve çağdaş mimarlık teorisi ve eleştirisi, mimarlığın felsefesi ve estetiği, mimarlığın medyatikleşmesi ile birlikte daha geniş kapsamda kültürel ve tarihsel problemler, metinlerin eleştirel okumaları ve vaka çalışmaları bağlamlarında seçili çerçeveler temelinde temel bilgi sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, Mimarlık alanındaki çağdaş sorunların ortaya çıkışını yirminci ve yirmibirinci yüzyıl mimarisini takip ederek inceler. Bir grup yapı, proje ve metin üzerinden, yakın okuma yoluyla onların bağlamını oluşturan fikir, değer ve teknolojilerin tarihsel çerçevelerini açıklığa kavuşturur.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Mekân ve inşa edili formun tasarım ve planlama süreçlerinde yerel ve evrenseli birbiri ile ilişkilendirmek	1,2,3,5,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
Sosyal ve kültürel bağlamlarla ilgili bilgi üretme ve yorumlamanın yanı sıra alana ait sorunları tanımlamak ve formüle etmek.	1,2,3,6,7,8	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
3 Estetik ve etik duyarlılığa dair yönelimi artırmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
4 Disiplinin temel örnekleri bağlamında analitik ve kritik düşünme biçimleri geliştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
5 İnsan-çevre etkileşimini her ölçekte anlamaya dair çerçeveler geliştirmek.	1,2,3,6,7,9	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
6 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve gerçekleştirme yöntemlerini iyileştirmek.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
7 Çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; Karşılıklı bağımlılık yeterliliğinin anlaşılmasını sağlamak	1,2,3,4, 6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
8 Ders içeriği bağlamında seçilen bilgilere şekil veren farklı fikirleri yorumlamak, karşılaştırmak ve sunmak.	1,2,3,6,7	1,2,4,5,7,8,11,12,13,15	A, C, D, E, F, G
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	<p>Anay, Hakan & Ozten, Ülkü, Biçim ve İşlev, (2011) Banham, Reyner. Theory and Design in the First Machine Age. (1980) Colquhoun, Alan. Modern Architecture (2002) Curtis, William. Modern Architecture since 1900 3rd ed. (1996) Doordan, Dennis. Twentieth Century Architecture (2001) Frampton, Kenneth. Modern Architecture: a Critical History 4th. ed. (2007) Giedion, Sigfried. Space, Time and Architecture. (1941, 5th ed 1982) Tafuri, Manfredo & F. Dal Co. Modern Architecture, transl. R.E. Wolf (1976) Behne, Adolf. Modern Functional Building (1926; transl. 1996) Behrendt, W.C. Modern Building (1936) Behrendt, W.C. Victory of the new Building Style (1927, transl. 2000) Benevolo, Leonardo. History of Modern Architecture. 2 vols. (1985) Cheney, S.W. New World Architecture (1930) Collins, Peter. Changing Ideals in Modern Architecture 1750-1950. (1965, 1998) Frampton, K. & Y. Futagawa. Modern Architecture 1851-1945 (1983) Gropius, Walter. International Architecture in Images, ed. T. Benton (1925, transl. 1975) Hitchcock, H-R. Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries (1958) ----. Modern Arch.: Romanticism & Reintegration (1929, 1993) Jencks, Charles. Modern Movements in Architecture (1973) Kultermann, Udo. Architecture in the 20th Century (1993) Lampugnani, V.M. Thames & Hudson Encyclopedia of 20th C. Architecture (1963, 1988) Pevsner, N. Pioneers of Modern Design from Wm. Morris to W. Gropius (1936, 2005) Scully, Vincent. Modern Architecture. The Architecture of Democracy (1961) Weston, Richard. Modernism (1996) Banham, Reyner. The Architecture of the Well-Tempered Environment (1984) Benton, Timothy, ed. Architecture & Design: 1890-1939 (1975) Borsi, Franco. The Monumental Era. European Arch. & Design 1929-1939. (1986) Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity. Modern Architecture and Mass Media Colquhoun, Alan. Essays in Architectural Criticism (1981) ----. Modernity and the Classical Tradition (1989) Forty, A. Words & Buildings. Vocabulary of Modern Architecture (2000) Jones, P. Blundell, Modern Architecture Through Case Studies (2002) Wigley, Mark. White Walls, Designer Dresses. The Fashioning of Mod. Arch. (1995) Wolfe, Tom. From Our House to the Bauhaus (1981) Zevi, Bruno. Towards an Organic Architecture (1950)</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar veya dizüstü bilgisayar, projeksiyon sistemi ve ekranı, dijital ve basılı kopya referans kaynakları, yazı tahtası. vesaire.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş / Genel Bakış (konuların dağılımı)
2	Le Corbusier (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
3	CIAM (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
4	Mies Van Der Rohe (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
5	Bölgesel/Yerel Modernler (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
6	Eleştirel Bölgeselcilik (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
7	Eleştirel Bölgeselcilik (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
8	Ara Sınavlar
9	Fenomenoloji (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
10	Modern Mimarlığın Eleştirisi - Venturi (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
11	Modern Mimarlığın Eleştirisi - Banham (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
12	Modern Mimarlığın Eleştirisi - Rowe (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
13	Post Modernizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
14	Globalizm (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15	Günümüzde bağlam sorunu (sunum, tartışma ve sözlü sınav)
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)

Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	2	0;5	1
Sözlü Sınav hazırlık	2	4	8
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	135
		Toplam iş yükü / 30	4,5
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Sözlü Sınav	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Hakan Anay	Assoc. Prof. Dr. Ülkü Özten	Assist Prof. Dr. Türkan Nihan Hacıömeroğlu	
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Batılılaşma Döneminde İstanbul	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Osmanlı İmparatorluğu'nda 18.yüzyılda başlayıp 19.yüzyıl boyunca süren batılılaşma eylemlerin, birçok uygarlığın kültürel birikimlerini içeren İstanbul'un mimarlık ve kentsel alanlarındaki etkilerini çeşitli yönleriyle irdelemektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Batılılaşma kavramı açılarak, Batılılaşma Süreci irdelenmektedir. İstanbul'da Osmanlı Mimarisinde batılılaşmanın evreleri, Tanzimat'ın yeri ve örgütsel değişimler, Batılılaşmanın mimarlık alanına etkileri ve Batılılaşmanın kent mekanına etkileri işlenmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Örneklerden yararlanma becerisi; Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2 Kentin tarihsel süreçlerin öğrenmesi	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
3 Modern kentin doğuşunu ve mimarlığa etkilerini öğrenme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
4 Kentsel yapılanmalar ve mimarlık arasındaki ilişkinin kurulması	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
5 Eleştirel ve diyalektik düşünme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	AREL.A, 18.Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İstanbul, 1975 DENEL, S., Batılılaşma Sürecinde İstanbul'da tasarım ve Dış Mekanlarda Değişim. ODTÜ, Anlara 1982 KUBAN, D., İstanbul Yazıları: Kent ve Mimarlık Üzerine, YEM Yayınları, İstanbul, 1998
Yardımcı Kaynaklar	Konu ile ilgili temel kaynaklar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Derste projeksiyon cihazı ve dizüstü bilgisayar gereklidir

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	Pierre Loti, Claude Farrere ve İstanbul'da Art Nouveau
3	İstanbul'da Batılı Mimarlar
4	1900 Dolayı: Art Nouveau'nun Zaferi
5	Pera
6	Galata
7	Boğaziçi Köyleri
8	Ara Sınavlar
9	Kadıköy
10	Arnavutköy
11	Büyükkada'da Viyana Yankıları
12	Restorasyon Denemeleri
13	Batılılaşma Sürecinde Türk Ahşap Evi
14	Batılılaşma Döneminde İstanbul'da Mimarlık Mesleği
15	Batılılaşma Mimarisinin İstanbul'da Başlıca Uygulayıcıları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	1	25	25
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
		Toplam iş yükü	148
		Toplam iş yükü / 30	4,93
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Terane Mehammedova Burnak			
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
BİLGİSAYAR OYUNU VE MEKAN	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Bu derste, öğrencinin bilgisayar oyunlarından ve dijital üretimden beslenerek, tasarım ve eleştiri anlamında gelişmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Bilgisayar oyunları için tasarlanan mekânların deneyimsel özelliklerinin tasarıma katkısı, analizi ve eleştirisi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tekil ve çoğul (kentsel ölçekte) kurgularda mekânın dijital üretiminden gelen mekân özelliklerini sorgulama	2-4-6-7	1-2-6-11-15	A-D-G-K
2 Oyun içi sosyal bağlam ve edim tabanlı deneyim kazanma	2-4-6-7	1-2-6-11-15	A-D-G-K
3 Değişen teknolojinin analizi ve tasarıma getirdikleri ve yeni sosyal-tasarım teknolojilerine hakimiyet	2-4-6-7	1-2-6-11-15	A-D-G-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Oyun eleştirisi, dijital ortam eleştiri ve okuması kaynak kitapları
Yardımcı Kaynaklar	Okuma, oynama ve izleme listesi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel kavramların çerçevesinin tanımlanması.
2	İnceleme / deneyimsel oyun teknikleri ve mimarlık ilişkisi.
3	Seçilen oyun üzerinden araştırma ve inceleme.
4	Oyun eleştirisi ve deneyim karşılaştırması.
5	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (mekan) ve deneyimsel araştırma
6	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (yer/aidiyet) ve deneyimsel araştırma
7	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (yer/aidiyet) ve deneyimsel araştırma
8	Ara Sınavlar
9	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (ölçek) ve deneyimsel araştırma
10	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (zaman) ve deneyimsel araştırma
11	Seçilen oyun üzerinden kavramsal (hareket tabanlı tasarım) ve deneyimsel araştırma
12	Seçilen oyun üzerinden kavramsal ve deneyimsel (bellek) araştırma
13	Seçilen oyun üzerinden kavramsal ve deneyimsel (beden/varlık) araştırma
14	Seçilen oyun üzerinden kavramsal ve deneyimsel (katmanlılık) araştırma
15	Seçilen oyun üzerinden kavramsal ve deneyimsel (tasarım ipuçları) araştırma
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	7	3	21
Ödev	7	5	35
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	5	5	25
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	11	11
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	11	11
Toplam iş yükü			151
Toplam iş yükü / 30			5,03
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI FİZİĞİ 351	152015353

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Bu ders çevre bilinçli tasarım geliştirmenin önemini öğrencilere kavratmayı hedeflemektedir. Öğrencilerin yapı fiziği alanındaki disiplinler arası düşünme becerisi kazanması amaçlanmakta olup, kentsel ve yapısal ölçekte tasarım, üretim ve kullanım süreçlerinin hangi teknik, mühendislik ve sürdürülebilir parametrelerle ilişkili olduğuna dair farkındalık ve bilinç geliştirmeleri dersin ana amaçlarıdır. Öğrencilerin yapı çevrenin inşasında doğal çevrenin sunduğu avantajları yapı tasarımına entegre etme ve dezavantajlara karşı da tasarım ile önlem alma yeteneği kazanması amaçlanmaktadır. Yapı tasarımının iklim, kullanıcı davranışı, enerji performansı gibi önemli parametrelerle birlikte ele alınması ve tasarlanması bilincinin öğrencilere aktarılması dersin ana amaçlarından biridir.
Dersin Kısa İçeriği	Dersin kapsamı sürdürülebilir kentsel tasarım, enerji etkin yapılar ve iç mekân kullanıcı gereksinimleri ile ilgili temel bilgileri aktarmaktır. Enerji etkin çevre tasarımından başlayarak, topoğrafya, güneş geometrisi, yönlenme, rüzgâr etkisi gibi temel kavramların öğrencilere aktarılmasını sağlayacak uygulama ve benzetim çalışmaları yürütülmektedir. Bina ölçeğinde ise öğrencilerin çevresel kontrol sistemleri, doğal aydınlatma, akustik gibi tasarıma entegre edilmesi gereken teknik/mühendislik bilgisi gerektiren parametreleri tasarım sürecinde ele alacak temel bilgileri kazanması ve uygulayabilmesi gerekmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Disiplinler arası düşünme becerisi kazanma	2-3-4-5-7-9	2-4-5-6-7-8-10-11-12-15	D-E-G-K
2 Çevre bilinçli tasarım yaklaşımları geliştirme	2-3-4-5-7-9	2-4-5-6-7-8-10-11-12-15	D-E-F-G-K
3 Sürdürülebilir tasarım ilkelerini kavrayabilme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-5-6-7-8-10	D-E-F-G-K
4 Güneş geometrisi, doğal aydınlatma ve ısı kayıp/kazançlarını yapı ölçeğinde bir arada değerlendirme yeteneği kazanma	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
5 Teknik, mühendislik ve sürdürülebilirlik parametrelerinin tasarım sürecine entegre edilme becerisini geliştirme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
6 Doğal aydınlatma ve yapı tasarımındaki ilişkinin çevresel etkilerini kavrayabilme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
7 İklim değişikliği bağlamında bina performans değerlendirilmesi yapabileme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Ömek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	Yeang, K., 1995, Design With Nature, Mac Graw Hill, Inc. Brown, G.Z.,2000, Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies, 2nd Edition, Wiley. Baker, N. & Steemers, K.,2005, Energy and Environment in Architecture, E & FN Spon. Lynch, K. & Hack, G., 1994, Site Planning, Third edition, Ninth Ed., MIT Press.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projeksiyon, Bilgisayar, Yazılım

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş: Enerji korunumu ve verimliliği
2	Enerji tüketimi ve enerji bilinçli çevre tasarımı yaklaşımları
3	Mikroklima / Makroklima /Topoğrafya
4	Enerji etkin kentsel tasarım: Kullanım / Yoğunluk / Arazi Seçimi / Araziye Yerleşim
5	Enerji etkin kentsel tasarım: Sokak Yapısı / Rüzgâr / Dış Gölgeleyiciler / Peyzaj
6	Güneş Geometrisi
7	Doğal Aydınlatma: Deneysel Çalışma I
8	Ara Sınavlar
9	Doğal Aydınlatma: Deneysel Çalışma II
10	Doğal Aydınlatma: Deneysel Çalışma III
11	Doğal Aydınlatma: Simülasyon Çalışması I
12	Doğal Aydınlatma: Simülasyon Çalışması II
13	Doğal Aydınlatma: Simülasyon Çalışması III
14	Akustik I
15	Akustik II
16,17	Yarıyıl sonu sınavları- Final Jürisi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	1	4	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	2	4	8
Ödev	10	4	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	2	4
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	2	4
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	2	4
Ara sınav	1	8	8
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	120
		Toplam iş yükü / 30	4,00
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	30
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Başak GÜÇYETER			
İmza				

20/08/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI FİZİĞİ 352	152016364

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Bu ders, ısıl kütle, yapıda ısı ve kütle geçişi, iklimlendirme, ısıl konfor, iç ortam konfor koşulları, kullanıcı davranışı gibi disiplinler arası yapı fiziki konularının öğrenciler tarafından kavranmasını amaçlamaktadır. Öğrencilerin yapı kabuğunun işlevini ve bina performansına etkilerini anlaması, yorumlaması ve özelleşmiş tasarımları geliştirebilmesi dersin temel amaçlarındandır. Pasif sistemler, aktif sistemler, kullanıcı davranışı, enerji performansı gibi çevreye duyarlı tasarım parametrelerinin bir arada değerlendirilmesi ve tasarlanmasına ilişkin bilincinin öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, enerji etkin yapılar, iç mekân kullanıcı gereksinimlerine odaklanacak biçimde yapı kabuğu, ısıl kütle, geçirgen yapı kabuğu elemanları ile ilgili temel bilgileri hesaplama, simülasyon ve ölçüm yoluyla öğrencilere aktarmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölme Yöntemleri **
1 Disiplinler arası düşünme becerisi kazanma	2-3-4-5-7-9	2-4-5-6-7-8-10-11-12-15	D-E-G-K
2 Çevre bilinçli tasarım yaklaşımları geliştirme	2-3-4-5-7-9	2-4-5-6-7-8-10-11-12-15	D-E-F-G-K
3 Sürdürülebilir tasarım ilkelerini kavrayabilme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-5-6-7-8-10	D-E-F-G-K
4 Isıl konfor, görsel konfor ve iç hava kalitesini yapı ölçeğinde bir arada değerlendirme yeteneği kazanma	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
5 Teknik ve mühendislik servis sistemlerini tasarım sürecine entegre etme becerisini geliştirme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
6 Pasif iklimlendirme ve yapı tasarımı arasındaki ilişkinin çevresel etkilerini kavrayabilme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
7 Bina enerji performansını etkileyen faktörleri değerlendirebilme ve problemlere çözüm üretebilme	2-3-4-5-7-9	1-2-4-8-10-11-15	D-E-F-G-I-K
8			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Ömek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	30
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Başak GÜÇYETER			
İmza				

20/08/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	152016344

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Cumhuriyet dönemi 1923-1970 yılları mimarlığı incelemek; Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkileri, Atatürk'ün mimarlığa yaklaşımı, ulusalcı mimarlık arayışları, Modern ve uluslar arası mimarlık, mimarlar, farklı arayışlar ve binalar.
Dersin Kısa İçeriği	Cumhuriyet ideolojisini hazırlayan tarihsel süreç; Uluslaşma ve Çağdaşlaşma ilkeleri. Birinci Ulusal Mimarlık Akımı. Çağdaş Ankara'nın imarı. Atatürk dönemindeki mimarlık. Modern Mimarlık Hareketi. İkinci Ulusal Mimarlık Akımı ve S. H. Eldem. Yabancı mimarlar. Farklı mimari arayışlar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Örneklerden yararlanma becerisi; Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2 Kentin tarihsel süreçlerin öğrenmesi	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
3 Modern kentin doğuşunu ve mimarlığa etkilerini öğrenme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
4 Kentsel yapılanmalar ve mimarlık arasındaki ilişkinin kurulması	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
5 Eleştirel ve diyalektik düşünme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Eldem, S.H. 1974;"Elli Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı", Akademi 8, s. 8-70, İstanbul. Alsaç,Ü. 1976; Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemi İçindeki Evrimi, KTÜ yayını, Trabzon. Yavuz,Y. 1981; Mimar Kemalettin ve Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi, ODTÜ yayını, Ankara. Tekeli, İ. 1983; Türkiye'de Mimarlığın Gelişiminin Toplumsal Bağlamı 1923-1950, Boyut 2/12, s. 24-26. İstanbul. Mimarlık Dergisi 11-12/1973. Kandil,M. 1996; "70 Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı Üzerine Düşünceler", Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II, s. 188-189, Mimarlar Odası, Ankara. Sözen,M. 1984; Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, TİSA Matbaası, İstanbul.
Yardımcı Kaynaklar	Atay,F.R. 1969; Çankaya, Doğan Kardeş, Ankara. Berkes, N. 1973; Türkiye'de Çağdaşlaşma, Bilgi Yayınevi, Ankara. Lewis,B. 1970; Modern Türkiye'nin Doğuşu, Türk Tarih Kurumu, Ankara.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Perde, Projeksiyon Cihazı, Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	Genel olarak cumhuriyet kavramı
3	Türk çağdaşlaşma süreci ve Cumhuriyet ideolojisinin oluşumu
4	İttihat Terakki İdeolojisi ve Birinci Milli Mimarlık Akımı
5	Birinci Milli Mimarlık Akımı'nın stil özellikleri
6	Cumhuriyet ideolojisi ile mimarlık ilişkisi
7	Yabancı Mimarlar
8	Ara Sınavlar
9	Modern Mimarlık Hareketi
10	Ankara'nın imarı
11	Modern sonrası arayışlar
12	Sedad Hakkı Eldem İkinci Milli Mimarlık Akımı
13	1950-1970 arası mimarlık hareketleri
14	Genel değerlendirme ve yorumlar
15	Genel değerlendirme ve yorumlar
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	1	25	25
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25

Toplam iş yükü	136
Toplam iş yükü / 30	4,53
Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr:Öğr.Üyesi Terane Mehammedova Burnak		
İmza			

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Design Thinking	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Öğrencilere Tasarım odaklı düşünce yetisini kazandırmak. Öğrencilerin, mimarlığın interdisipliner yapısından dolayı farklı disiplinlerden gelen tasarım süreçlerinden haberdar olmalarını sağlamak.
Dersin Kısa İçeriği	Tasarım nedir? Tasarımın Genişletilmiş Anlamları, Tasarım Süreçleri, Farklı Disiplinlerde Tasarımın Kullanılması, Tasarım Düşünce Süreçleri, Anlama, Gözlem, Eskiz, Test, Prototip, Disiplinler arası bir Çalışma olarak Tasarım, Tasarım Düşüncesi Çalışmalar, Tasarım Düşüncesi Etkinlikleri Sonuçları, Gelecek Perspektifleri

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İnterdisipliner bir alan olan tasarım konusunda bilinçlenmek	1-2-3-4-6-7	2-5-8-10-11-12-14-15	D-E-G-J-K
2 Tasarımın anlamını daha geniş bir çerçeveden kavramak	1-2-3-4-6-7	2-5-8-10-11-12-14-15	D-E-G-J-K
3 Tasarım düşüncesi konusunda bilgi sahibi olmak	1-2-3-4-6-7	2-5-8-10-11-12-14-15	D-E-G-J-K
4 Tasarım düşüncesi konusunda deneyim sahibi olmak	1-2-3-4-6-7	2-5-8-10-11-12-14-15	D-E-G-J-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Ömek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	-Cross, Nigel. (2011) Design Thinking -Rowe, Peter G. (1987) Design Thinking
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	İnternet erişimi olan bir bilgisayar ve projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Tasarım nedir? Tasarım odaklı düşünme kavramı nedir? Tasarım süreçleri.
2	Disiplinler arası tasarım nedir? İnterdisipliner tasarım Örneklerin incelenmesi.
3	Uygulamalı yaratıcılık, Problem ayrıştırma teknikleri ve çözüm konseptleri
4	Kullanıcı ihtiyaçlarını belirleme, ürün geliştirme süreci ve tasarım planlama ve analizinde konsept geliştirme fazlar.
5	Prototip, Prototip oluşturma ve kavram geliştirme aşamasındaki önemi. Prototip türleri. Prototip stratejisi. Hızlı prototipleme ve sanal prototipleme. Prototip örnekleri.
6	Ürün özellikleri, kullanıcı ihtiyaçlarının ölçülebilir özelliklere çevrilmesi. Kalite fonksiyon yayılımı (kalite evi). Ürün özelliklerinin dinamiği.
7	Hizmetler İçin Tasarım, Servis geliştirme süreci. Servis döngüsü deneyimi haritası. Hizmet inovasyonu örnekleri.
8	Ara Sınavlar
9	İntegral ve modüler mimarilere örnekler. Kullanıcı deneyiminin tasarım sürecine etkileri.
10	Çevre İçin Tasarım (DFE), DFE ilkeleri ve karar verme. DFE mimari tasarım/ürün geliştirme süreci ile nasıl bütünleşir. Ürün yaşam döngüsü ve çevresel etkiler.
11	Ürün Geliştirme Süreçleri. Sistemik inovasyon süreci. Geliştirme süreçlerinin türleri ; aşamalı, spiral ve çevik metodolojiler.
12	Disiplinler arası bir Çalışma olarak Tasarım.
13	Tasarım Odaklı Düşünme Çalıştayları 1
14	Tasarım Odaklı Düşünme Çalıştayları 2
15	Tasarım Odaklı Düşünme Çalıştay çıktıları sunumları.
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	1	20	20
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	20	20
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			143
Toplam iş yükü / 30			4,7
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
DENEYİM TASARIMI	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Dersin sonunda öğrencilerin deneyim konusuna yönelik entelektüel ve tasarımsal beceriler geliştirerek çeşitli seviyelerdeki tasarım problemleri ile baş edebilmeleri beklenir.
Dersin Kısa İçeriği	Ders öğrencilere deneyimin mimari tasarım alanında teori ve uygulama anlamında tanımlanma biçimleri ve yeri ile ilgili giriş bilgisi verir. Farklı ölçeklerde tasarım aktiviteleriyle bu bilginin pekiştirilmesini sağlar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Deneyim tasarımının mimarlıktaki rolü hakkında farkındalık geliştirmek	1-2-3-6-7	1-2-6-14-15	A-D-G-J-K
2 Yapılı çevrede deneyimi analiz etmek	1-2-3-6-7	1-2-6-14-15	A-D-G-J-K
3 Tasarım bilgi ve görgüsünü geliştirmek için teorik altyapı sağlamak	1-2-3-6-7	1-2-6-14-15	A-D-G-J-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	2
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Ülkü Özten			
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İstanbul'da 19. yy. Mimarlar ve Yapılar	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	İstanbul'da korunması gerekli yapıların büyük bölümünü 19.yüzyıl yapılarının tanınması ve analitik çözümlenmesi
Dersin Kısa İçeriği	İstanbul'da 19. yüzyılda kültür ortamı, Tanzimat öncesi mimarlık uygulamaları, Avrupa'yı model alan değişim istekleri, Tanzimat'la birlikte gereksinim duyulan yeni yapı programları, yerli, yabancı ve Levanten mimarlar, mesleki formasyonlar, Osmanlı mimarlık ortamına katkıları anlatılmaktadır. Dönem yapılarının üslup, malzeme ve yapım teknikleri özellikleri açısından işlenmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2 Kentin tarihsel süreçlerin öğrenmesi	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
3 Modern kentin doğuşunu ve mimarlığa etkilerini öğrenme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
4 Kentsel yapılanmalar ve mimarlık arasındaki ilişkinin kurulması	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
5 Eleştirel ve diyalektik düşünme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Jüri Sinavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Ömek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	CEZAR, M., 19 Yüzyıl Beyoğlusu, Akbank yayınları, İstanbul, 1991 CAN, C., İstanbul'da 19. Yüzyıl Mi,marları ve Yapıları, Doktora tezi YTÜ, İstanbul, 1993
Yardımcı Kaynaklar	Konu ile ilgili temel kaynaklar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Perde, Projeksiyon Cihazı, Bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	İstanbul'da Mimarların Formasyonu
3	Yerli ve Yabancı mimarlar
4	Art Nouveau ve Batı Etkisine Karşı Ulusal Tepki
5	19.yüzyıl Ortasında İstanbul Mimarisinde Oryantalizm
6	Alexandre Vallaury ve Neo-Ottoman Mimarisi
7	Raimondo D'Aronco ve İslam-Osmanlı Mimari Üslup Denemeleri
8	Ara Sınavlar
9	Raimondo D'Aronco ve Yıldız Saray Kompleksi
10	Ticarethane ve Dükkân Mimarilerinde Art Nouveau
11	Kemaleddin Bey ve Ahmet Ratib Paşa Köşkü
12	İmparatorluk Konutları ve Hidiva Sarayı
13	İstanbul'daki Ahşap Yapılar
14	Mimaride Osmanlı Temaları
15	Villa Tasarımları: Geleneği Modernleştirmek
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	1	12	12
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	75
		Toplam iş yükü / 30	2,5
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr:Öğr.Üyesi Terane Mehammedova Burnak			
İmza				

6/06/2024

***Teaching Methods** 1:Expression, 2:Discussion, 3:Experiment, 4:Simulation, 5:Question-Answer, 6:Tutorial, 7:Observation, 8:Case Study, 9:Technical Visit, 10:Trouble/Problem Solving, 11:Individual Work, 12:Team/Group Work, 13:Brain Storm, 14:Project Design / Management, 15:Report Preparation and/or Presentation
****Measuring Methods** A:Exam, B:Quiz, C:Oral Exam, D:Homework, E:Report, F:Article Examination, G:Presentation, I:Experimental Skill, J:Project Observation, K:Class Attendance; L:Jury Exam



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kentsel Tasarım Konuları	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Disiplinler üstü bir çalışma alanı olan kentsel tasarımdaki güncel meselelerin, sorunların ve kentsel tasarımın günümüzde ve gelecekte yanıt vermesi beklenen ihtiyaçların, dünyadan rehber, proje ve uygulama örnekleri üzerinden irdelenmesi ve öğrencilerin evrensel veya yere özgü yeni çözümlere yönelik beyin fırtınası yapabilme becerisini geliştirmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Neoliberal politikalar sonucu mekânsal kimliklerin kaybı, afet, iklim krizi gibi güncel tehditler ve dirençlilik, mekânsal ayırt edicilik, çok kültürlülük, akıllı kentler ve mimarlık, dijital mekanlar gibi güncel kavramsal ekseninde dünyadan rehber, proje ve uygulama örneklerinin irdelenmesi ve tartışılması.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Küreselleşmenin kentsel mekânın tasarımı üzerindeki etkilerini, evrensel ve yerelin farkını sorgulama ve tartışabilme becerisi kazanmak	1,2,5,7	1,2,5,13	G,K
Mekânsal standartlaşma ile mekânsal ayırt edicilik arasındaki farkı anlayabilme ve tartışabilme yetisi kazanmak, çözümlere yönelik beyin fırtınası yapabilmek	1,2,3,5,6,7	1,2,5,8,12,13,15	G,K
İklim değişikliğine uyum ile kentsel tasarım arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek ve çözümlere yönelik beyin fırtınası yapabilmek	1,2,4,5,6,7,8,9	1,2,5,8,12,13,15	G,K
Kentlerdeki sosyal sorunlar ile kentsel tasarım arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek ve çözümlere yönelik beyin fırtınası yapabilmek	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,5,8,12,13,15	G,K
Bilgi ve iletişim teknolojilerinin kamusal mekânı ve kentsel tasarımı nasıl etkilediğini ve gelecekte nasıl etkileyebileceğini tartışabilme yetisi kazanmak	4,5,6,7	1,2,5,8,12,13,15	G,K
Kentsel tasarım araçlarından rehber hazırlayabilme becerisini kazanmak	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,5,12,13,15	D
7			

Temel Ders kitabı	Çalışkan, O. (2020) Kentsel Tasarım. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 389-428
--------------------------	--

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Sunum	50
Yarıyıl Sonu Sınavı (ödev)	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açılye Alpan			
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
METHODOLOGICAL CONSERVATION APPROACHES	152016365

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Taşınmaz kültür varlıklarının (tarihi yapı ve çevresi) sahip oldukları değerleri ve bu değerlerin korunması için geliştirilen yönetsel koruma yaklaşımlarını tanımak, yaklaşımların tarihsel süreçte geçirdiği değişimlerin farkına varmak, bu alanda yapılan çalışmaları incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	Tarihi çevre ve yapılarda yönetsel koruma yaklaşımlarını anlayabilmek için koruma üzerine yapılmış çalışma ve uygulamalar ile koruma gelişiminin tarihi hakkında bilgi edinmek gerekir. Tarihi çevre ve yapıların korumasında yeterlik kazanmak için ilgili metinler okunarak; yönetsel koruma yaklaşımları, koruma teorileri ve bilgisi, belgeleme ve araştırma yöntemleri, müdahale biçimleri ve örgütlenme şekillerine dikkat çekilecektir. Teorik sürecin yanı sıra, çeşitli ülkelerde farklı özgün örnekler gösteren tarihi yapılarıdaki mimari tasarım eğilimleri ile ilgili seçilmiş temalar yönetsel koruma yaklaşımları bağlamında incelenecek ve tartışılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Taşınmaz kültür varlıklarının (tarihi yapı ve çevre) korunması konularında bilgi ve anlama yetisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
2 Koruma ile ilgili kuramlar, ulusal ve uluslararası düzenlemeler ve kuruluşlar hakkında bilgi ve anlama yetisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
3 Yönetsel koruma yaklaşımları ile ilgili yapılmış ve yayınlanmış ulusal ve uluslararası bilimsel çalışmaları inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme becerisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
4 Yönetsel koruma yaklaşımları ve gelişimi ile ilgili edindiği bilgi birikimi yardımıyla bu alanda özgün bir bilimsel çalışma yapma ve sunma becerisine sahip olmaktadır.	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
5			
6			
7			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Ömek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projeksiyon, perde, bilgisayar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş- Ders içeriğinin ve işleyişin tanıtımı.
2	Yöntemsel koruma yaklaşımlarının kısa bir tanıtımı, koruma ile ilgili kavramların tanımı ve irdelenmesi; taşınmaz kültür varlıkları, anıt, tarihi çevre, tarihi sitler, kültürel miras, restorasyon vb.
3	Kültür ve Tabiat Varlıklarının koruma ölçütleri ve değerlendirilmesi
4	Koruma Kuramı ve Tarihsel Gelişimi (Fransa, İngiltere)
5	Koruma Kuramı ve Tarihsel Gelişimi (İtalya)
6	Kültür Varlıklarının Geleceği ile İlgilenen Uluslararası Kuruluşlar (Uluslararası Kamusal Kuruluşlar, Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları, Özel Kuruluşlar)
7	Kültür Varlıklarının Geleceği ile İlgilenen Ulusal Kuruluşlar
8	ARA SINAV
9	Tarihi kültürel peyzaj
10	Korumada tasarım yaklaşımlarının sunum ve değerlendirmeler (Seminer sunumu)
11	Korumada tasarım yaklaşımlarının sunum ve değerlendirmeler (Seminer sunumu)
12	Korumada tasarım yaklaşımlarının sunum ve değerlendirmeler (Seminer sunumu)
13	Korumada tasarım yaklaşımlarının sunum ve değerlendirmeler (Seminer sunumu)
14	Kültürel Varlıkların Korunmasında Uluslararası Alanda Tarihi Gelişmeler
15	Korumayla İlgili Uluslararası Tüzükler ve Belgeler
15,17	FİNAL SINAVI

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	1	3
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	2	20	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	20	40
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	109
		Toplam iş yükü / 30	3,6
		Dersin AKTS Kredisi	3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	2
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Kader Reyhan			
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimarlıkta Zaman ve Mekân Kavramları 371	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Ders, mimarlık öğrencisinin çevresine eleştirel gözlerle bakma ve yapı çevrenin üretiminde rolü olan faktörleri sorgulama becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık, zaman ve mekan kavramlarından bağımsız düşünülemez. Zamanın algılanış biçimi de gündelik yaşantıya değişiklikler empoze ederek mekanın kurgulanış biçimini belirler. Bu ders, kozmik zaman, mekanik zaman ve dijital zaman algılarının mimari mekan kurgusuna nasıl yansıtıldığını inceler.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Ders disiplinlerarası tartışmalar yaparak, mimarlık ortamına 1 ait bilgiyi sosyal ve kültürel bağlam ile ilişkilendirebilme becerisi kazandıracaktır.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 15	D, K
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	<p>Heidegger, M. (1996) Being and Time, State University of New York, Albany. Giedion, S. (1941) Space, Time and Architecture, The Harvard U. Press, Cambridge. LeCorbusier, (1970) Towards a New Architecture, New York, Praeger. Harvey, D. (1997) Justice, Nature and the Geography of Difference, Blackwell Publishing, Oxford. Boyer, C. M. (1994) The City of Collective Memory, MIT Press, Camb. Braudel, F. (1988) Akdeniz, İstanbul. Rossi, A. (1988) The Architecture of the City, The MIY Press, Camb. Halbwachs, M. On Collective Memory, The University of Chicago Press, Chicago. Krier, R. (1979) Urban Space, Academy Editions, London. Rowe, C. & Koetter, F. (1984) Collage City, MIT Press, Camb. Kern, S. (1983) The Culture of Time and Space, 1880-1918, Harvard University Press. Lynch, K. (1981) Good City Form, The MIT Press. Venturi, R. & Scott, B. D. (2009) Learning From Las Vegas, Princeton, New York. Virilio, P. (2000) A Landscape of Events, MIT Press, Camb., Mass., Lond. Urry, J. (1999) Mekanları Tüketmek, Ayrıntı, İstanbul. Tarkovski, A. (2000) Mühürlenmiş Zaman, AFA Yayıncılık, İstanbul.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	İlgili makale ve kitap bölümleri, vs. fotokopisi.

Dersin Haftalık Planı	
1	Zaman ve Mekanın kısa tarihi
2	Zaman Kavramı ve Mekan: Urry, J. Mekanları Tüketmek
3	Kozmik Zaman Algısı ve Mekan: Heidegger, M. Being and Time
4	Kozmik Zaman Algısı ve Mekan: Braudel, F. Akdeniz
5	Film Gösterimi ve Tartışma: Çan Yapımcısı
6	Mekanik Zaman Algısı ve Mekan: Giedion, S. Space, Time and Architecture
7	Film Gösterimi ve Tartışma: Modern Zamanlar
8	Ara Sınavlar
9	Mekanik Zaman Algısı ve Mekan: LeCorbusier, Towards a New Architecture
10	Film Gösterimi ve Tartışma: Gösteri Toplumu
11	Dijital Zaman Algısı ve Mekan: Rowe, C. & Koetter, F. Collage City
12	Film Gösterimi ve Tartışma: Baraka
13	Dijital Zaman Algısı ve Mekan: Venturi, R. & Scott, B. D. Learning From Las Vegas
14	Film Gösterimi ve Tartışma: Fahreneit 911
15	Yeni Zaman Algısının Mimarlığa Yansımaları: Virilio, P. A Landscape of Events / Speed and Politics
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	3	36
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	12	3	36
Ödev	1	30	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			

Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
	Toplam iş yükü		102
	Toplam iş yükü / 30		3,4
	Dersin AKTS Kredisi		3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	-
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. Dr. Ayşe Duygu KAÇAR		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimari Tasarım 301	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Mimari Tasarım 201, Mimari Tasarım 202
Dersin Amacı	Türkiye’de var olan prosedürler, tasarım ve üretime bütüncül bir bakış ile verilen problemine yönelik proje üretilmesi Var olan fonksiyonların nitel ve nicel yönlerinin değerlendirilmesi Arazi analizleri çalışmaları ile tarihsel ve doğal çevrenin değerlendirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Bir dönem süren çeşitlilik, alan planlama, çevreye duyarlı tasarım, kamusal – özel alan, modülerlik, yapılar, yapı grupları ve yapı çevre ilişkilerini hedefleyen kullanıcı-tabanlı yaklaşımlar üzerine kurulu mimari tasarım problemi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ’ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Kentsel yerleşim içinde kamusal bir fonksiyona sahip konferans salonu, ofisler, kütüphane ve otopark ve benzeri gibi özel programlı elemanlı bir mimari tasarımın analiz edilmesi ve çözümlenmesi yetilerini edinmek.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	D, G, J, K, L
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, projeksiyon, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000 – 1/500, vaziyet planı 1/500
4	Vaziyet Planı, planlar - kesitler, maket 1/500
5	Vaziyet Planı, planlar - kesitler, maket 1/500
6	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
7	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
8	Ara Sınavlar
9	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
10	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
11	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
12	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
13	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
14	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
15	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma...)	14	6	84
Ödev	7	3	21
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	7	3	21
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
		Toplam iş yükü	296
		Toplam iş yükü / 30	9,86
		Dersin AKTS Kredisi	10

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	-
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Ayşe Duygu Kaçar	Doç. Dr. Orkun Alptekin	Doç. Dr. Hasan Ünver	
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimari Tasarım 302	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Mimari Tasarım 201, Mimari Tasarım 202, Mimari Tasarım 301
Dersin Amacı	Türkiye’de var olan prosedürler, tasarım ve üretime özet bir bakış ile kent merkezinde proje gerçekleştirilmesi Kompleks bir yerleşim içerisinde kamusal bir fonksiyona sahip bir mimari tasarımın analiz edilmesi ve çözümlenmesi Var olan fonksiyonların nitel ve nicel yönlerinin değerlendirilmesi Arazi analizleri çalışmaları ile tarihsel ve doğal çevrenin değerlendirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Kentsel problemlere sahip kompleks bir yerleşim içerisinde, kamusal programa yönelik, çeşitlilik, alan planlama, çevreye duyarlı tasarım, kamusal – özel alan, modülerlik, yapılar, yapı grupları ve yapı çevre ilişkilerini hedefleyen kullanıcı-tabanlı yaklaşımlar üzerine kurulu mimari tasarım problemi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC’ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Kompleks bir kentsel yerleşim içinde kamusal bir fonksiyona sahip konferans salonu, ofisler, kütüphane ve otopark ve benzeri gibi özel programlı elemanlı bir mimari tasarımın analiz edilmesi ve çözümlenmesi yetilerini edinmek.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	D, G, J, K, L
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, projeksiyon, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000 – 1/500, vaziyet planı 1/500
4	Vaziyet Planı, Planlar – kesitler, maket 1/500
5	Vaziyet Planı, Planlar - kesitler, maket 1/500
6	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
7	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
8	Ara Sınavlar
9	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
10	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
11	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
12	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
13	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
14	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/200
15	Planlar, kesitler ve görünüşler, maket 1/500
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev	7	3	21
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	7	3	21
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
Toplam iş yükü			296
Toplam iş yükü / 30			9,86
Dersin AKTS Kredisi			10

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	-
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	4
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Ayşe Duygu Kaçar	Doç. Dr. Orkun Alptekin	Doç. Dr. Hasan Ünver	
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimaride Strüktür Sistemleri 331	152015352

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Strüktür sistemlerinin analizi için gerekli alt yapıyı oluşturmak.
Dersin Kısa İçeriği	Giriş genel bilgiler. Kuvvet ve momentlerin skaler ve vektörel hesapları. Kafes sistemler. MNQ diyagramları ve Atalet momentleri. Basit mukavemet halleri ve bileşik mukavemet halleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Strüktür sistemlerinin analizini yapabilmek	3-4-8-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
2 Kuvvet ve momentlerin skaler ve vektörel hesaplarını yapabilmek	3-4-8-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
3 Basit mukavemet halleri ve bileşik mukavemet hallerine hakim olmak	3-4-8-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
4 Mimari proje sürecinde strüktür sisteminin önemi ve gerekliliklerine hakim olmak	3-4-8-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
5 Mimari proje sürecinde strüktür sistemi seçiminin detaylarına hakim olmak	3-4-8-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Mehmet H. Omurtag; Statik ve Mukavemet 2010
Yardımcı Kaynaklar	Mustafa İnan Cisimlerin Mukavemeti Mehmet H. Omurtag; Statik Mehmet H. Omurtag; Mukavemet
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Hesap makinası

Dersin Haftalık Planı	
1	Kuvvet büyüklüğünün vektörel olarak yazılması
2	Kuvvet büyüklüğünün vektörel olarak yazılması
3	Kuvvet büyüklüğünün vektörel olarak yazılması
4	Kuvvet büyüklüğünün vektörel olarak yazılması
5	Strüktür sistem dengesi.
6	Kafes sistemler.
7	Kafes sistemler.
8	Ara Sınavlar
9	MNQ diyagramları
10	MNQ diyagramları
11	Atalet momentleri ve atalet yarıçapı.
12	Eksenel Normal Kuvvet hali
13	Eğilme hali
14	Burulma hali
15	Burkulma Hesabı
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	10	3	30
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	6	6
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	71
		Toplam iş yükü / 30	2,3
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİDE STRÜKTÜR SİSTEMLERİ 332	152016362

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	İzostatik sistemlerin kavranması ve betonarme yapıların davranışı hakkında temel bilgilerin edinilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Yapı statiği ve betonarmenin temel esasları. Kuvvetler hakkında genel bilgiler, yükler, denge koşulları, mesnetler ve mesnet kuvvetleri, kesit tesirleri, M, V ve N alanlarının çizimleri. Betonarme malzeme özellikleri. Betonarme elemanların genel davranışı ve tasarım ilkeleri ve boyutlandırılması hakkında genel bilgiler verilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölme Yöntemleri **
1 Yapı sistemlerini anlama	1-3-4-7-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
2 Betonarme yapı sistemlerinin gereklerini mimari açıdan göz önünde bulundurabilme	1-3-4-7-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
3 Yapı statiği teorisini kavramak	1-3-4-7-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
4 Yapı statiği teorisini betonarme yapılar üzerinde temel olarak uygulama becerisi	1-3-4-7-9	1-3-5-6-8-10	A-D-I-J-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Yapı Statiğinin temel esasları, Kuvvetler hakkında genel bilgiler, yükler
2	Denge koşulları, Sistemde kararlılık kontrolü, Mesnetler ve Mesnet kuvvetleri
3	Kesit Tesirleri
4	M, V, N alanlarının çizimi
5	M, V, N alanlarının çizimi
6	Çimento, Su, Agregası, Beton, Betonarme, Karışım, Bakım, Katkı maddeleri gibi temel kavramlar
7	Beton ve Donatı Çeliğinin mekanik özellikleri
8	Ara Sınavlar
9	Betonarme Davranış, Taşıma gücü Varsayımları, Türk Yönetmeliği Minimum koşullar
10	Basit eğilme etkisindeki elemanların davranışı
11	Taşıma gücünün belirlenmesi, boyutlandırma
12	Kesme dayanımı ve Donatısı
13	Kesme dayanımı ve Donatısı
14	Eksenel basınç ve eğilmeye çalışan kolonların boyutlandırılması
15	Eksenel basınç ve eğilmeye çalışan kolonların boyutlandırılması
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	10	3	30
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	6	6
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	71
		Toplam iş yükü / 30	2,3
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	1
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARLIKTA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Eleştirel düşünme, analiz ve mimarlıkla ilgili teorik yaklaşımları kapsayacak olan bu ders ile öğrencilerin, mimarlık pratiğinin tarihsel ve güncel süreçlerde nasıl dönüştüğünü; teknoloji, siyaset, toplumsallık gibi parametrelerle nasıl etkileşimde bulunduğunu değerlendirebilmesi ve bu doğrultuda kendi eleştirel bakış açılarını geliştirmeleri hedeflenmiştir.
Dersin Kısa İçeriği	Teorik olarak yürütülen derste, özellikle 18. yüzyıl sonu itibarıyla toplumsal ve mekânsal etkileri hissedilen Sanayi Devrimleri ile birlikte mimarlığın geçirdiği dönüşüm örnekleri üzerinden aktarılır. Mimarlık literatüründe çokça kullanılan modernlik, modernizm, tarihsellik, eklektisizm, taklit, özgün, tasarım, eleştiri... gibi kavramlar öğrenciler ile yeniden tartışmaya açılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık pratiğinin yakın tarihinde ve bugün karşı karşıya kalınan sorunsalları kavramak	1-2-3-6	1-2-7-9-11-13	A-D-F-G-K
2 Mimari söylem ve mimari pratiğin toplumsal dinamikler ile ilişkisini yorumlamak	1-2-3-6	1-2-7-9-11-13	A-D-F-G-K
3 Mimarlık literatürüne yerleşmiş kavramları tartışmaya açmak.	1-2-3-6	1-2-7-9-11-13	A-D-F-G-K
4 Zamansal, mekânsal ve toplumsal değişimlerin mimariye etkilerini kavramak	1-2-3-6	1-2-7-9-11-13	A-D-F-G-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	Berman, M., All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity, Penguin Books, USA, 1988. Simmel, G., Modern Kültürde Çatışma, İletişim Yayınları, 2003. White, H., Metatarih, Dost Kitabevi Yayınları, 2008. Jenkins, K., Tarihi Yeniden Düşünmek, Birleşik Dağıtım Kitapevi, 2011. Heynen, H., Mimarlık ve Modernite: Bir Eleştiri, Versus Kitap, 2011. Tanyeli, U., Yıkarak Yapmak, Metis Yayınları, 2017. Tanyeli, U., Mimarlık düşünmek İçin Verimli Arızalar, FOL kitap, 2023.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	giriş: Kavramlarla düşün(eme)mek!
2	tarih ve tarihsellik: Geçmiş ile tarihin farkı. Mimarlıktan ve mimardan konuşurken yeri, zamanı ve toplumsallığı görmek.
3	modern zamanlar: Değişimi kavramak için modeller ortaya koymak
4	modernlik: Tarihsel varoluşun farkına varmak
5	tarihsellik, seçmecilik ve özgünlük sorunsalı
6	bilimsel bilgi – sanayi devrimi – mühendislik – meslek kavramı - profesyonelleşme
7	modernizm: Bir eleştiri : “temsiliyet krizi” ni olumlamak
8	Ara Sınavlar
9	seçmecilik, tarihselcilik, canlandırıcılık ve erken muhalifler
10	kent sorunsalı: sözde modernler
11	mimarlık ve kazara modernizm
12	modern kent ve metropol: 20. yüzyıl: Bir mimari sorunsal olarak konut
13	dibe vurmak: totaliterizm ve gelenekselcilik – II. Dünya Savaşı sonrası mimarlık: vasat
14	“modern” mimarlık ve kent eleştirisi: “postmodern” mimarlık – kamusal ve kamusal mekânın dönüşümü
15	mimarlık ve kent: birkaç “tipsiz”
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	3	15
Ödev	1	15	15
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	10	10
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			89
Toplam iş yükü / 30			2,96
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	ARŞ. GÖR. DR. ARZU İL VAROL	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ TÜRKAN NİHAN HACIÖMEROĞLU	
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ŞANTIYE STAJI / ARKEOLOJİK KAZI	152015355

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	0	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirmek. Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan mimari ve mühendislik bilgilerinin çalışma hayatındaki uygulanışını görmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık Bölümü Staj Uygulama Esasları çerçevesinde, şantiye stajı olarak yapılan stajdır. Staj süresi 30 iş günüdür.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrencilerin eğitim-öğretiminin bir parçası olarak, mesleklerini tanıyabilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
2 Öğrencilerin aldıkları teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirebilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
3 Öğrencilerin edinilen mühendislik bilgilerinin iş hayatında uygulanışını görebilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
4 Öğrencilerin iş hayatının gerçeklerine ve şartlarına hazırlanmaları	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Staj uygulamaları
2	Staj uygulamaları
3	Staj uygulamaları
4	Staj uygulamaları
5	Staj uygulamaları
6	Staj uygulamaları
7	Staj uygulamaları
8	Ara Sınavlar
9	Staj uygulamaları
10	Staj uygulamaları
11	Staj uygulamaları
12	Staj uygulamaları
13	Staj uygulamaları
14	Staj uygulamaları
15	Staj uygulamaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)			
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	30	30
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	10	30
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık			
		Toplam iş yükü	60
		Toplam iş yükü / 30	2
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	100
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIM VE FELSEFE	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dersin amacı mimarlık ve felsefe ilişkisini tarihsel süreç ve tartışmalarla aktarılması ve mimarlık disiplini ile ilgili teorik altyapının oluşturulmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, mimarlık disiplini ile felsefe arasındaki ilişkiler ile ilgili tartışmaları içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	5	1	F
2 Mimarlık tarihi ve güncel mimarlık tartışmaları alanında uzmanlaşmak	5	1	F
3 Bireysel olarak, disiplin içinde ve disiplinler arası ekip çalışmasında çalışma becerisi kazanmak	4	12	G
4 mimarlık disiplin ile ilgili teori ve yaklaşımların kavramalarını, sorgulama ve analiz yeteneklerinin kazandırılması.	3	7	G
5 Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	4	8	G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıkdak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma,
2	Felsefe Öncesi Dünya: Mitoloji, Din, İlkel inanışlar
3	Eksen çağı ve felsefenin doğuşu
4	Felsefenin Kuruluşu Bağlamında Antik Yunan Felsefesi
5	Modern Bilimin Doğuşu - Bacon, Descartes, Newton ve Paradigma Değişikliği
6	Yeni Epistemolojiler (Post Modernizm) Ortak Özellikleri Bakımından Fenomenoloji, Hermeneutik, Eleştirel Teori, Post
7	Yapısalcılık, Sosyal Epistemoloji, Feminist Epistemoloji <ul style="list-style-type: none"> Husserl Gadamer Foucault Deleuze Zizek
8	Bilim Felsefesi <ul style="list-style-type: none"> Mantıksal Pozitivistler Popper Khun Feyerabend
9	Sanat felsefesine giriş; etik- estetik nedir? Platon ve Aristoteles'in Sanat etiği, Estetik kavramları ve yansımaları
10	Etik- estetik dengesi: Kierkegaard
11	Tasarım felsefesine giriş. Tasarım Düşüncesi ve Felsefe İlişkisi
12	Tasarım olarak bilim, sanat ve teknik arasındaki ilişki
13	Felsefe-Mimarlık İlişkisi: Düşünme, dil ve anlam üzerine
14	Mimarlığın Felsefesi ya da Felsefenin Arkitektoniği: Jacques Derrida
15	Final Ödevi
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	1	3	3
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	1	3	3
Ödev	2	6	18
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav	1	12	12
Sözlü Sınav hazırlık	2	6	12
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	3	6
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	20	40
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8

Toplam iş yükü	152
Toplam iş yükü / 30	5,06
Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç.Dr. Gökçe Ketizmen			
İmza				

6/06/2024



ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TEKNİK İNGİLİZCE I	152015347

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makalelerde bulunan teknik kelimelerin özellikle bu disiplinle ilgili manalarını ve yorumlarını yapabilecek şekilde tercüme yeteneğini geliştirmek. Ayrıca öğrencilerin kendi projelerini yazılı, görsel ve işitsel medyalarda İngilizce sunma ve savunma yeteneğini geliştirmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mesleki İngilizce kelime hazinesini arttırmak.	1-4-7	1-2-6-11-15	A-B-C-K
2 Teknik İngilizce tercüme yeteneğini geliştirmek.	1-4-7	1-2-6-11-15	A-B-C-K
3 Etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi.	1-4-7	1-2-6-11-15	A-B-C-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	Tüm İngilizce mimarlık, tasarım ve sanat dergileri İngilizce veri tabanları İngilizce basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Defter, kalem, sözlük, sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, projeksiyon, ses sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma, özet gramer çalışmaları
2	Özet gramer çalışmaları, İngilizce teknik kelime çalışmaları
3	İngilizce teknik kelime çalışmaları
4	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
5	İngilizce teknik kelime çalışmaları, okuma ve anlama
6	Çeviri teknikleri
7	Çeviri teknikleri ve çeviri çalışmaları, dinleme ve anlama
8	Ara Sınavlar
9	Çeviri teknikleri ve çeviri çalışmaları, dinleme ve anlama
10	Etkili sözlü ve yazılı iletişim teknikleri
11	Yazma çalışmaları
12	Yazma çalışmaları
13	Sunum çalışmaları
14	Sunum çalışmaları
15	Sunum çalışmaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	2	10
Ödev			
Kısa Sınav	3	2	6
Kısa Sınav hazırlık	3	2	6
Sözlü Sınav	5	2	10
Sözlü Sınav hazırlık	5	2	10
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
		Toplam iş yükü	66
		Toplam iş yükü / 30	2,2
		Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	2
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TEKNİK İNGİLİZCE II	152016350

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	İngilizce gramer bilgisi kazandırmak, mesleki İngilizce kelime hazinesini arttırmak ve teknik İngilizce tercüme yeteneğini geliştirmek amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makalelerde bulunan teknik kelimelerin özellikle bu disiplinle ilgili manalarını ve yorumlarını yapabilecek şekilde İngilizce ye tercüme yeteneğini geliştirmek.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanındaki gelişmeleri takip edip yorumlayabilmek	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
2 Küresel ölçekte mimari bilgi ve söylemleri eşzamanlı takip edebilme ve/veya sunma	2-3-4-7	1-2-5-11	A-B-C-K
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sinav, B:Kısa Sinav, C:Sözlü Sinav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam, L:Juri Sinavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	Bailey, Stephen.; Academic writing : a handbook for international students; London : Routledge, 2006. Architectures Volume 1, Directed by Compain, Arte Video, 2005.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve Projektör

Dersin Haftalık Planı	
1	Konuşma ve yazma, paragraf ve makale arasındaki farklar. Makale nedir?
2	Yazarken dikkat edilmesi gereken unsurlar
3	Makale yazımının 4 temel aşaması
4	Makale yazımının 4 temel aşaması
5	Makaleyi geliştirmek
6	Makaleyi geliştirmek
7	Makale geliştirme teknikleri (1): Tarif, anlatım, örnekleme
8	Ara Sınavlar
9	Makale geliştirme teknikleri (2): süreç, sebep-sonuç ilişkisi, karşılaştırma ve zıtlık
10	Makale Geliştirme teknikleri (3): Tanımlama, ayırıştırma ve sınıflandırma, tartışma
11	Dinleme ve Yazma uygulamaları
12	Yazma uygulamaları
13	Yazma uygulamaları
14	Dinleme uygulamaları
15	Dinleme uygulamaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	2	2	4
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	5	2	10
Ödev			
Kısa Sınav	3	2	6
Kısa Sınav hazırlık	3	2	6
Sözlü Sınav	5	2	10
Sözlü Sınav hazırlık	5	2	10
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
Toplam iş yükü			66
Toplam iş yükü / 30			2,2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Antik Mimaride Anlam ve Söylem	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerinin Antik Mimari fundamente kazanmaları ve mimari süreklilik kavramının ve mimarinin temel örneklerinin öğretilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Antik Dönem Mimarisinin farklı örnekler, dönemler, coğrafyalar üzerinden aktarılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Antik mimarlık tarihi ile ilgili temel düzeyde bilgi sahibi olmak	1-2-3-4-7	1-2-5-8-11-13	A-D-G-K
2 Temel düzeyde zamansal bir süreklilik içerisinde mimari gelişmeleri bilmek	1-2-3-4-7	1-2-5-8-11-13	A-D-G-K
3 Form ve malzemedeki değişimleri bağlamsal olarak değerlendirip anlayabilmek	1-2-3-4-7	1-2-5-8-11-13	A-D-G-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Dene, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Bevin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Dene Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Leland M. Roth, Understanding Architecture: Its Elements, History, And Meaning, Westview Press, 2nd edition, 2006 Marian Moffett, Lawrence Wodehouse, Michael Fazio, A World History of Architecture, McGraw-Hill Professional, 2003 David Watkin, A History of Western Architecture, Watson-Guption Publications, 2000 Dan Cruickshank (Editor), Sir Banister Fletcher's A History of Architecture Architectural Press, 1996
Yardımcı Kaynaklar	---
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ya da laptop, projeksiyon cihazı, perde, yazı tahtası, vs.

Dersin Haftalık Planı	
1	Mimari ve Mimaride Kavram
2	Eski Yunan Mimarlığının Köken Sorunu
3	Antik Kaynaklar'da Mimariye Dair Çözümlemeler
4	Kosmos'un Eşiğinde İktidar Düşüncesi
5	Yunan Dininin Ürettiği Anlam ve Mimariye Yansıması
6	Kutsal Alanlardaki Söylem ve ekonomi-politik
7	Mimari Konumlandırmalar ve Hiyerarşi
8	Ara Sınavlar
9	Yapıların İmge'den Simge'ye Dek Kazandıkları Anlamın Dönüşümü
10	Yunan Mimarisinde Yapısal Formların Göstergeler Zincirine Sokulma Nedenleri ve Felsefi Üretimler
11	Platon'un Düalizmi ve Tekil Kütleler
12	Eski Yunan Mimarisinde Görünebilir Olan ile Söylenebilir Olan Arasındaki Bağların Ürettiği Söylemler
13	Mimaride Sabit Anlam ve Çoklu Anlamsal Kurgular
14	İktinos ve Düzenlerin Karışımı
15	Pytheos, Hermogenes ve İonia Rönesansı
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	2	15	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
		Toplam iş yükü	173
		Toplam iş yükü / 30	5,7
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mimari Yayın 441	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Modern zamanlarda mimari tasarım bilgisi bazı özelleşmiş süreli yayınlar tarafından transfer edilmekte, geliştirilmekte ve yönlendirilmektedir. Yaklaşık 150 yıldır, tasarım söylemleri büyük oranda sözkonusu medya üzerinden takip edilmektedir. Bu derste, mimari medya ve özellikle de önde gelen süreli yayınlar çeşitli açılardan analiz edilecektir. Dersin amacı, öğrenciye mimari tarih ve teori alanındaki bilgiyi takip etme ve bulma farkındalığını vermek ve genel tasarım söylemlerine olduğu gibi daha özelleşmiş bilgiye de ulaşmanın yollarını göstermektir. Ders ayrıca öğrenciye bir okul dergisi hazırlama ve çıkarma deneyimi vermeyi de amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, temel mimarlık yayınlarının ve de öncelikli olarak 20. yy. tarih, teori, tasarım içerikli önde gelen çağdaş mimarlık dergilerinin tarih ve içeriklerinin araştırılması ile ilgilenir. Sözkonusu dergilerin tarihsel dinamiklerini karşılaştırmalı olarak anlamayı amaçlar. Derse aktif katılımın okumalar, sözlü ve görsel haftalık sunuşlar, tartışmalar ve ödevler şekillerinde olması beklenir. Dersin sonunda hep birlikte bir okul dergisi yayımlanması deneyimi yaşanır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tarih, teori ve tasarım metodolojileri alanlarına hakim olma	1-2-3-6-7	1-2-8-10-11-12-13-15	D-G-F-K
2 Mimarlık tarih ve teorisini alternatif ve günceli takip eden kaynaklardan edinme becerisi	1-2-3-6-7	1-2-8-10-11-12-13-15	D-G-F-K
3 Mimarlık tarih ve teorisinin oluşum süreçleri hakkında deneyim ve bilgi sahibi olmak.	1-2-3-6-7	1-2-8-10-11-12-13-15	D-G-F-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	<p><i>Journal of Architectural Education (JAE)</i>, Blackwell Publishing (1947- Present) <i>Architectural Design (AD)</i>, John Wiley & Sons Ltd., (1930-Present) <i>Design Issues</i>, MIT Press., (1984-Present) <i>Design Studies</i>, Elsevier Science Ltd., (1979-Present) <i>Environment and Planning B</i>, Planning and Design Pion Ltd., (1974-Present) <i>Log</i>, Anyone Corp. (2003- Present) <i>ANY</i>, Anyone Corp. (1993-2000) <i>Assemblage</i>, The MIT Press. (1986-2000) <i>Praxis: Journal of Writing and Building</i>, Blackwell Publishing, (1999- Present) <i>AA Files</i>, Architectural Association School of Architecture, (1981-Present) <i>Perspecta</i>, Yale School of Architecture, The MIT Press, (1952-Present) <i>Harvard Design Magazine</i>, Harvard Graduate School of Design, (1997-Present) <i>The Architectural Review</i>, Emap Construct, (1896-Present) <i>Architectural Record</i>, McGraw-Hill Construction, (1896- Present)</p>
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ya da laptop, projeksiyon cihazı, perde, yazı tahtası, vs.

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş + Seminer konuların dağılımı
2	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
3	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
4	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
5	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
6	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
7	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
8	Ara Sınavlar
9	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
10	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
11	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
12	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
13	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
14	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
15	Haftalık ödev teslimi + Haftalık Sunuş (seminer) + Tartışma
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	5	10	50
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			

Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			172
Toplam iş yükü / 30			5,7
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Batı Dışı Moderniteler	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Modernlik kavramının bir bütün olarak anlaşılması, modernleşme ve modernizm kavramları arasındaki ilişkiyi kent, mimarlık ve sanat üzerinden anlatmak
Dersin Kısa İçeriği	Modernleşme ve modernizm diyalektiği, temel kavramlar, modernleşme ve nicelleşme, postmodernite: sanat ve mimarlık, küreselleşme ve kent

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Batı dışı mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri bilme ve uygulamada kullanma	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2 Modernite kavramını bir bütün olarak anlama	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
3 Modernleşme ve modernizm kavramları arasındaki ilişkiyi anlama	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
4 Modernizmin temel mimari yapıları hakkında bilgiye sahip olma	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Konu ile ilgili temel kaynaklar
Yardımcı Kaynaklar	Konu ile ilgili temel kaynaklar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Derste projeksiyon cihazı ve dizüstü bilgisayar kullanımı

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş
2	Modernleşme ve modernizm diyalektiği
3	Modernite temel kavramlar
4	Modernleşme ve nicelleşme
5	Modernleşme ve kent
6	Moskova kent modernleşmesi
7	Pekin kent modernleşmesi
8	Ara Sınavlar
9	Shanghai kent modernleşmesi
10	Türkiye modernleşmesi: İstanbul - Ankara
11	Postmoderniteye giriş
12	Postmodernite temel kavramlar
13	Postmodernite: Sanat ve mimarlık
14	Küreselleşme ve kent
15	Küreselleşme ve kent
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	3	45
Ödev	1	30	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	169
		Toplam iş yükü / 30	5,63
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Terane Mehmedova Burnak		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI BİLGİ MODELLEMESİ	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	BIM sistemlerinin etkili şekilde ve eş zamanlı olarak kullanılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders BIM sistemlerinin değerlendirilmesi, Nesne tabanlı parametrik modelleme, Nesne temelli model oluşturma, birlikte çalışabilirlik, veritabanları, eş zamanlılık kontrolü, iş akışı modellemesi üzerine kurulmuştur.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünya standardı haline gelen BIM'i verimli kullanabilme	1-3-4-7	1-6-11-14-15	A-D-K
2 Tasarım yeteneklerinin artırılması ve diğer alanlarla işbirlikçi çalışmanın öğrenilmesi	1-3-4-7	1-6-11-14-15	A-D-K
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors by Chuck Eastman, Paul Teicholz, Rafael Sacks and Kathleen Liston.
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Autodesk Revit 2020 ve Naviswork programı.

Dersin Haftalık Planı	
1	BIM kavramını ve tarihsel gelişimi
2	Yapı elemanları arasındaki hiyerarşi kurmak
3	Taşıyıcı eleman, duvar, kapı, pencere ve diğer yapı elemanlarını tanımlamak
4	DWG dosyaları ile ilişki kurma
5	Diğer disiplinler ile ortak çalışmayı kavramak
6	Sihhi tesisat , Atık su ve HVAC elemanlarını tanımlamak
7	Sistem familyelerini düzenlemek ve oluşturmak
8	Ara Sınavlar
9	Yapı elemanı bilgilerini düzenlemek
10	Yapı Bilgi Modelleme Tasarım Süreci 1
11	Yapı Bilgi Modelleme Tasarım Süreci 2
12	Yapı analizleri 1
13	Yapı analizleri 1
14	Yeşil Bina Tasarımı- Yapı Bilgi Modeli 1
15	Yapı Bilgi Modeli Üretimi
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	8	8	64
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	3	9
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	5	3	15
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
		Toplam iş yükü	180
		Toplam iş yükü / 30	6
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	3
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	1
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
BÜRO STAJI	152017456

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	0	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirmek. Lisans Eğitim-Öğretiminde alınan mimari bilgilerin çalışma hayatındaki uygulanışını görmek.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık Bölümü Staj Uygulama Esasları çerçevesinde, büro stajı olarak yapılan stajdır. Staj süresi 30 iş günüdür.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrencilerin eğitim-öğretiminin bir parçası olarak, mesleklerini tanıyabilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
2 Öğrencilerin aldıkları teorik ve uygulamalı bilgileri pekiştirebilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
3 Öğrencilerin edinilen mühendislik bilgilerinin iş hayatında uygulanışını görebilmeleri	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
4 Öğrencilerin iş hayatının gerçeklerine ve şartlarına hazırlanmaları	1-2-3-5-6-7-8-9	6-7-8-11-12-14-15	E-G-J
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Staj uygulamaları
2	Staj uygulamaları
3	Staj uygulamaları
4	Staj uygulamaları
5	Staj uygulamaları
6	Staj uygulamaları
7	Staj uygulamaları
8	Ara Sınavlar
9	Staj uygulamaları
10	Staj uygulamaları
11	Staj uygulamaları
12	Staj uygulamaları
13	Staj uygulamaları
14	Staj uygulamaları
15	Staj uygulamaları
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)			
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	30	30
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	10	30
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık			
Toplam iş yükü			60
Toplam iş yükü / 30			2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	100
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çevresel ve Mimari Psikoloji	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Dersin amacı, kentsel çevre ve mimari ile ilgili olarak "Çevre Psikolojisi"nin temel kavramlarını tanıtmak ve öğrencileri yapı çevreyi psikolojik bir bakış açısıyla sorgulamaya motive etmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Çevre ve mimari psikoloji, çevresel algı, yer duygusu, yer bağlılığı, yer kimliği, iyileştirici çevreler

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yapılı çevreyi çevresel stres açısından sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5	1,2,5,15	D,K
2 Tasarımın iyileştirici çevreler oluşturmadaki rolünü tartışabilme becerisini kazanmak	1,2,3,4,5	1,2,5,15	D,K
3 Kentsel çevresel kaliteyi ve tasarımın bundaki rolünü sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5	1,2,5,15	D,K
4 İnsanların bir yere neden bağlandığını ve tasarımın bundaki olası rolünü sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5	1,2,5,15	D,K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	Donald, I. (2022). <i>Environmental and Architectural Psychology</i> (1st ed.). Taylor and Francis. Marchand, D.; Weiss, K. & Pol, E. (2023) <i>100 Key Concepts in Environmental Psychology</i> . (1st ed.). Routledge Steg, L. & de Groot, J. I.M. (eds.) (2019). <i>Environmental Psychology: An Introduction</i> , Second Edition. Oxford: BPS Blackwell.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders hakkında bilgi
2	Çevresel ve mimari psikolojiye giriş
3	Çevresel ve mimari psikolojinin tarihçesi ve kapsamı
4	Çevresel stres Kentsel çevre kalitesi Görsel peyzaj değerlendirmesi ve insan peyzaj algısı
5	Çevresel algı: Yön bulma ve mekânsal biliş
6	Yer hissi ve yere bağlanma
7	Yer kimliği ve karakter
8	Ara Sınavlar
9	Yapılı çevrenin tasarlanması Doğa İyileştirici çevreler
10	Çevresel risk ve iklim değişikliği
11	Çevresel davranışın ölçümü
12	Final çalışması kritikleri
13	Final çalışması kritikleri
14	Final çalışması kritikleri
15	Final çalışması kritikleri
15,17	Yarıyıl sonu sınavları (ödev)

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	4	32
Ödev	1	30	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	76	76
		Toplam iş yükü	180
		Toplam iş yükü / 30	6
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tarihi Kentsel Peyzajlarda Tasarım	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimarlık öğrencilerinin UNESCO'nun kentsel koruma ile ilgili olan Tarihi Kentsel Peyzaj (HUL) kavramını ve yaklaşımını anlamalarını sağlamak, öğrencilerin koruma problemlerini sorgulama, tasarımı yönlendirme, değerlendirme ve konu ile ilgili araştırma çerçevesi oluşturabilme becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Kentsel korumanın evrimi, kentsel miras ile ilgili uluslararası koruma belgeleri, UNESCO Dünya Miras kavramı ve ölçütleri, Tarihi Kentsel Peyzaj kavramı ve yaklaşımı, Viyana ve Liverpool örnekleri, kentsel korumaya yönelik güncel tehditler.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Kentsel korumanın önündeki güncel tehditleri anlayıp sorgulayabilme becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,8,9	1,2,5,11,12,15	D,K
2 UNESCO Dünya Mirası, Üstün Evrensel Değer, bütünlük kavramları ile ilgili yorum yapabilme becerisi kazanmak	1,2,3	1,2,5	D,K
3 Tarihi Kentsel Peyzaj kavram ve yaklaşımını anlayabilmek ve bu yaklaşımla ilgili araştırma altlığı hazırlama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,7,8,9	1,2,5,11,12,15	D,K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneş, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneş Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	Bandarin, Francesco, and Van Oers, Ron (2012). <i>The Historic Urban Landscape – Managing Heritage in an Urban Century</i> , Wiley-Blackwell Publishers: Oxford. Ersoy, M. (2012). <i>Kentsel planlama ansiklopedik sözlük</i> . İstanbul: Ninova Yayıncılık Tic. Ltd. Şti. ICOMOS website < https://www.icomos.org >
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders hakkında bilgi
	<p>Kentsel korumanın kısa tarihi I:</p> <p>Modernist Hareket ve CIAM eksenindeki tartışmalar: Le Corbusier'nin şehirlere yaklaşımı, CIAM'ın 1928 La Sarraz Bildirgesi ve 1933 Atina Şartı, modernist-geleneksel kentsel doku, Saverio Muratori'nin Modernist Hareket'e karşı eleştirisi.</p> <p>Uluslararası kurumlar; uluslararası belgelerdeki ilk vurgular.</p>
2	<p>Ön çalışma:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ersoy, M. (2012). <i>Kentsel planlama ansiklopedik sözlük</i>. İstanbul: Ninova Yayıncılık Tic. Ltd. Şti.: <ul style="list-style-type: none"> Kentsel Koruma Kavramı ve Evrimi, p. 228-231 Kültürel Miras ve Koruma Anlayışının Tarihsel Gelişimi, p. 299-303 Tarihi Çevre ve Kültürel Miras, p. 418-419 Dünya Miras Listesi, p. 95-97 Kültürel Mirasın Korunmasına İlişkin Uluslararası Kurumlar, p. 310-312 International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (The Venice Charter) / 1964 http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0243603001536681730.pdf
	<p>Kentsel korumanın kısa tarihi II:</p> <p>Uluslararası belgelerde gelişen vurgular: Dünya Mirası (WH) Şehirleri, Üstün Evrensel Değer, 'Bütünlük' kavramı, bütünlük koruma, özgünlük, kültü turizmi, kentsel korumada peyzaj yaklaşımı, sürdürülebilirlik.</p> <p>Ön çalışma:</p> <ol style="list-style-type: none"> The Declaration of Amsterdam / 1975 http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0458320001536681780.pdf Charter for The Conservation of Historic Towns and Urban Areas (The Washington Charter) / 1987 http://www.icomos.org.tr/?Sayfa=Icomostuzukleri&dil=tr Xi'an Declaration on the Conservation of the Setting of Heritage Structures, Sites and Areas https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/xian-declaration.pdf The Quebec Declaration on the Preservation of the Spirit of the Place / 2008 http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_en0931825001587380615.pdf The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas / 2011 http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0592931001536912260.pdf UNESCO 2011 HUL Recommendation http://www.unesco.org.tr/Pages/590/176
3	
	<p>Kentsel korumanın kısa tarihi III:</p>
4	Kültürel mirasın çeşitliliği; endüstri mirası, arkeolojik miras, HUL kavramı ve yaklaşımına giriş
5	Viyana'nın tarihi ve Viyana Dünya Mirası Alanı Viyana Memorandumu ve HUL yaklaşımının gelişimi
6	Yer hissi, yerin ruhu (genius loci), yer kimliği, yere bağlanma
7	Bütünlüğe yönelik tehditler
8	Ara Sınavlar

9	Liverpool'un Dünya Mirası süreci I: 20.yüzyılda Liverpool
10	Liverpool'un Dünya Mirası süreci II: Mann Island projesi, 2006
11	Liverpool'un Dünya Mirası süreci III: Liverpool Waters projesi,
12	Araştırma yöntemleri
13	Final ödevi kritikleri
14	Final ödevi kritikleri
15	Final ödevi kritikleri
15,17	Yarıyıl sonu sınavları (ödev)

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	6	4	24
Ödev	1	34	34
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	80	80
Toplam iş yükü			180
Toplam iş yükü / 30			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı (ödev)	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Dijital Oyun Geliştirmeye Giriş (Unreal Engine)	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Dersin amacı oyun geliştirme alanında ilerlemek isteyen öğrencilere genel kavramları ve proje sistematığını öğretmek ve ekip çalışması ile baştan sona bir oyun geliştirme projesi tamamlamalarıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında, geçmişten günümüze oyun ve oyun analizleri, oyun tasarımı, 3D modelleme, texture, mapping, shader, landscape gibi temel kavramların tanımlanması ile başlanarak, Unreal engine ile dijital ışıklandırma, animasyon geliştirme, render sistemlerinin kullanımı ve arayüz tasarımı ile devam etmektedir. Yıl sonunda, bir oyunun baştan sona geliştirilmesi ve sunulması ile sonlandırılmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dijital oyun kavramı ile tanışmak ve oyun tasarımı becerisi edinme	3-4-6-7	1-8-10-11-12-14	D-G-J-K
2 Oyun geliştirmek için gerekli olan araç ve gereçleri seçebilme ve kullanabilme	3-4-6-7	1-8-10-11-12-14	D-G-J-K
3 Bireysel ya da ekip olarak bir oyun geliştirebilme	3-4-6-7	1-8-10-11-12-14	D-G-J-K
4 Dijital mecralarda mekan kurmanın önemini kavrama	3-4-6-7	1-8-10-11-12-14	D-G-J-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Game Design Workshop by Tracey Fullerton
Yardımcı Kaynaklar	Unreal Engine Instructor Guide
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve ders notları

Dersin Haftalık Planı	
1	Geçmişten bugüne oyun nedir? Oyun analiz teknikleri nelerdir?
2	Game Design nedir? Oyunlaştırma nedir? Unreal Engine nedir?
3	3D Modellemenin esasları. Unreal Engine içinde Materyal nedir?
4	Texture nedir? Mapping nedir? Texture nasıl düzenlenir?
5	Birkaç ana materyal sisteminin yazılması.
6	Environment nedir? Landscape nedir?
7	Level Design nedir? Unreal Engine'de mimari görselleştirme temelleri.
8	Ara Sınavlar
9	Blueprint nedir? Algoritma nedir? Actor Blueprint ile fonksiyonel level design eğitimi.
10	Unreal Engine ile dijital ışıklandırmaya giriş. Işıklandırma ve optimizasyon ilişkisi.
11	Animasyon nedir? Unreal Engine'de animasyon aktörlerinin kullanımı.
12	Post Process nedir? Unreal Engine ile Real Time Render sistemleri.
13	Unreal Engine ile arayüz tasarımları.
14	Oyun geliştirme -1. Oyun türünün ve kategorisinin oturtulması.
15	Oyun geliştirme -2. Oyun sahnelerinin, ışıklandırma, optimizasyon, gerekli sistemlerin yazılması. Oyunun paketlenmesi ve dağıtımına hazır hale getirilmesi.
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	3	15	45
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	20	40
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			192
Toplam iş yükü / 30			6,4
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	5
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	2
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	PROF. DR. AYŞEN ÇELEN ÖZTÜRK		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Döngüsel Tasarım	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere, sürdürülebilirlik bağlamında döngüsel tasarımı öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında Döngüsel Tasarım yaklaşımı ve stratejileri öğretilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Döngüsel ekonomi modelini kavrayacak	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 6, 10, 12	A
2 Döngüsel tasarım stratejilerini tasarımlarına uygulayabilecek	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 6, 10, 12	A
3 Tasarım fikirlerini sürdürülebilirlik bağlamında analiz edebilecek	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 6, 10, 12	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	1.Crocker, R., Saint, C., Chen, G., & Tong, Y. (2018). In Crocker R., Saint C., Chen G. and Tong Y.(Eds.), Unmaking waste in production and consumption: Towards the circular economy. Emerald Publishing Limited. 2.Delchet-Cochet, K. (2020). Circular economy: From waste reduction to value creation. John Wiley & Sons, Incorporated.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Yok

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, kapsamı ve içeriğinin tanıtılması
2	Döngüsel Ekonomi ve Döngüsel Tasarım ilişkisi
3	Yeniden kullanım
4	Demateryalizasyon
5	Dayanıklılık
6	Bakım
7	Uyarlanabilirlik
8	Ara Sınavlar
9	Yükseltilebilirlik
10	Modülerlik
11	Demontaj
12	Tamir
13	Sistemler (Depozito / iade / geri alma / kiralama / hizmet / paylaşım)
14	Geri kazanım
15	İleri dönüştürme
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			185
Toplam iş yükü / 30			6,16
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	1
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK			
İmza				

24/07/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Dünya Kentleri ve Mimarlık	152017438

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Mimarlığın ürünü olan yapının sadece tekil değil kentin gelişimi, kültürel ve sosyal yapısı içinde nasıl evrildiği ve bu iki ölçek arasındaki ilişkinin anlaşılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	19. yüzyılda modernleşmenin en sarsıcı ve görünür yüzü kentlerde gerçekleşmiştir. Ders kapsamında dünya kentlerinin son 200 yılı kent planlaması ve mimarlık bağlamında ele alınmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İnsan – çevre – davranış olguları çerçevesinde insan / toplum ve yapılı fiziksel çevre arasındaki ilişki alanında eleştirel ve özgün üretim yapılabilecek bilgiye sahip olma	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
2 Kentin tarihsel süreçlerin öğrenmesi	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
3 Modern kentin doğuşunu ve mimarlığa etkilerini öğrenme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
4 Modern kentin mekansal yapılanmalarını kavrama	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
5 Kentsel yapılanmalar ve mimarlık arasındaki ilişkinin kurulması	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
6 Eleştirel ve diyalektik düşünme	1,2,3,6,7	1,2,5,8	D,F,G
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	
Ödev	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	3
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	3
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Terane Mehmedova Burnak		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 1	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	İşyerlerinde iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunma yöntemlerini öğretmek.
Dersin Kısa İçeriği	İş güvenliği tanımı, önemi, İş Güvenliği kültürü, İş kazaları, Meslek hastalıkları, İş ortamını etkileyen faktörler, İşyerlerinde temel iş güvenliği, Risk Değerlendirme, Kişisel Koruyucular, Yangın, İlgili mevzuat

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İşyerinde mevcut fiziki koşulları iyileştirmek üzere sorunları saptama, tanımlama, alternatif çözümler geliştirme ve çözme becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
2 İşyeri koşulları (gürültü, sıcaklık, toz vb) için deney tasarlama, ölçüm alma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
3 İşyerlerinde muhtemel riskleri değerlendirme ve insan sağlığını koruyacak çözümler geliştirme becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
4			
5			
6			
7			
8			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Kahya, E., 2014, İş Güvenliği, ESOGÜ Yayın No :246, Eskişehir.
Yardımcı Kaynaklar	1.Yiğit, A., İş Güvenliği, 2013, Dora basım-Yayın Dağıtım Ltd. Şti, Bursa. 2.Bayır, M. ve Ergül, M., 2006, İş Güvenliği ve Risk Değerlendirme Uygulamaları, Bursa. 3.Dizdar, E.N., 2008, İş Güvenliği, 4.Baskı, Murathan Yayınevi, Trabzon. 4.Esin, A., 2006, Yeni Mevzuatın Işığında İş Sağlığı ve Güvenliği, TMMO MMO Yayın No:MMO/363/2, Ankara.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, ses sistemi, gerekli filmler

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders kapsamı, yürütüm, değerlendirme; İş Güvenliği genel bilgilendirme
2	İş Güvenliği kültürü
3	İş Kazaları (Etmenler, türleri, performans ölçütleri)
4	İş Kazaları (Oluşum teorileri, istatistikler, soruşturmalar)
5	Meslek hastalıkları
6	Risk faktörleri
7	İşyerlerinde temel güvenlik önlemleri
8	Ara Sınav
9	İşyerlerinde temel güvenlik önlemleri
10	İşyerlerinde temel güvenlik önlemleri
11	Risk değerlendirme
12	Kişisel koruyucu donanımlar
13	Yangın
14	İSG mevzuatı
15	İSG mevzuatı
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			66
Toplam iş yükü / 30			2,2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa ediliş form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Orkun ALPTEKİN		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 2	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	X			

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	İşyerlerinde iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunma yöntemlerini öğretmek.
Dersin Kısa İçeriği	Acil durum planları, sağlık ve güvenlik işaretleri, yüksekte çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği, inşaat işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği, bakım onarım işlerinde iş sağlığı ve güvenliği

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
İşyerinde mevcut fiziki koşulları iyileştirmek üzere			
1 sorunları saptama, tanımlama, alternatif çözümler geliştirme ve çözme becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
İşyeri koşulları (gürültü, sıcaklık, toz vb) için deney			
2 tasarlama, ölçüm alma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
İşyerlerinde muhtemel riskleri değerlendirme ve insan sağlığını koruyacak çözümler geliştirme becerisi.	2-3-4-7-8-9	1-2-5-8	A-K
4			
5			
6			
7			
8			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Kahya, E., 2014, İş Güvenliği, ESOGÜ Yayın No :246, Eskişehir.
Yardımcı Kaynaklar	1.Yiğit, A., İş Güvenliği, 2013, Dora basım-Yayın Dağıtım Ltd. Şti, Bursa. 2.Bayır, M. ve Ergül, M., 2006, İş Güvenliği ve Risk Değerlendirme Uygulamaları, Bursa. 3.Dizdar, E.N., 2008, İş Güvenliği, 4.Baskı, Murathan Yayınevi, Trabzon. 4.Esin, A., 2006, Yeni Mevzuatın Işığında İş Sağlığı ve Güvenliği, TMMO MMO Yayın No:MMO/363/2, Ankara.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Sunum ve gösterim amaçlı bilgisayar, ses sistemi, gerekli filmler

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders kapsamı, yürütüm, değerlendirme; İş Güvenliği genel bilgilendirme
2	İnşaat işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği,
3	İnşaat işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği,
4	İnşaat sektöründe iş kazaları
5	İnşaat sektöründe iş sağlığı ve güvenliği uzmanının görevleri
6	Kazı ve yıkım işlerinde iş sağlığı ve güvenliği
7	Beton işlerinde iş sağlığı ve güvenliği
8	Ara Sınav
9	İskelelerde iş sağlığı ve güvenliği
10	Şantiye yollarında iş sağlığı ve güvenliği
11	İnşaatlarda kişisel koruyucu donanım kullanımı
12	İşyerlerinde temel güvenlik önlemleri
13	Yüksekte çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği
14	Bakım onarım işlerinde iş sağlığı ve güvenliği
15	İnşaatlarda iş güvenliği ve sağlığı işaretleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			66
Toplam iş yükü / 30			2,2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa ediliş form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	4
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Orkun ALPTEKİN		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kent Kültürü ve Kentsel Mekan Üretimi 472	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Ders, modern mimarlık ve kentsel tasarımın kültürel bağlamını tarihiyle sentezlemeyi amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Kentsel mekan üretimini sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik faktörlerden bağımsız düşünmek mümkün değildir. Bu ders, mimarlığı ve kentsel mekan üretimini tarih içindeki kültür tanımlarıyla ilişkilendirir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci	1-2-3-4-7	1-2-5-7-8-15	A-D-G-K
2 Bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi	1-2-3-4-7	1-2-5-7-8-15	A-D-G-K
3 Mimarlığın diğer disiplinlerle ilişkisi konusunda farkındalık yaratma	1-2-3-4-7	1-2-5-7-8-15	A-D-G-K
4 Öğrencinin mezun olmadan önce interdisipliner bir bakış açısı geliştirmesi	1-2-3-4-7	1-2-5-7-8-15	A-D-G-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	---
Yardımcı Kaynaklar	<p>Hall, S. & Gieben, B. (eds.) (1992) Formations of Modernity, Cambridge.</p> <p>Mumford, L. (1958), The Culture of Cities, Harcourt, Brace and Comp., London.</p> <p>Ockman, J. (1993), Architecture Clture 1943-1968, Columbia Book of Architecture-Rizzoli, New York.</p> <p>Alexander, J. (1994) Culture and Society, Contemporary Debates, Cambridge University Press.</p> <p>Lefebvre, H. (1991) The Production of Space, Blackwell, Oxford.</p> <p>Rapoport, A. (1969) House, Form and Culture, Princeton-Hall Inc. London.</p> <p>Rapoport, A. (2005) Culture, Architecture and Design, Locke Science Publishing Comp., Inc., Chicago, Illinois.</p> <p>Habermas, J. (1995) The Structural Transformation of the Public Space, MIT Press.</p> <p>Simmel, G. (1997) "Metropol ve Zihinsel Yaşam", Cogito: Kent ve Kültürü, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Virilio, P. (1986) Speed and Politics, New York: Columbia University.</p> <p>Soja, E. (1989) Postmodern Geographies, London, New York, Verso.</p> <p>Tschumi, B. (1994) Event Cities, MIT Press, Cambridge, Mass.</p> <p>Koolhaas, R. (1994) Delirious New York, Monacelli Press, New York.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon, ilgili makale, kitap bölümü, vs fotokopileri.

Dersin Haftalık Planı	
1	Kültür tanımlarına giriş: Bocock, R. "The Cultural Formations of Modern Society"
2	Toplum, kültür ve yapılı çevre ilişkileri: Rapoport, A. Theory of House - Form
3	Kültür ve mekan yapımı: Heidegger, M. "Notions of Dwelling"
4	Kültür ve mekan yapımı: Norberg-Schulz, C. Genius Loci
5	Kültür ve mekan Yapımı: Rapoport, A. "Meaning and Built Environment"
6	Kent kültürü, medeniyet, aydınlanma, kalkınma: Schech, S. & Haggis, J. Culture and Development
7	Metropol: Simmel, G. "Metropol ve Zihinsel Yaşam"
8	Ara Sınavlar
9	Kültür Çalışmalarının Nesnesi Olarak Kent: Alexander, J. Culture and Society
10	Kentin Kültürü: Mumford, L. The Culture of Cities
11	Kentsel Mekanın Dönüşümü: Habermas, J. The Structural Transformation of the Public Space
12	Kentsel Mekanın Sosyal Üretimi: Lefebvre, H. "Right to the City"
13	Manifestoların Alanı Olarak Kent: Virilio, P. Speed and Politics.
14	Kentsel Mekan Üzerine Güncel Tartışmalar: Soja, E. Postmodern Geographies
15	Kentsel Mekan Üzerine Güncel Tartışmalar: Tschumi, B. Event Cities
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	3	10	30
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			

Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			171
Toplam iş yükü / 30			5,7
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ödev	20
Ödev	20
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	3
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	4
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. Dr. Ayşe Duygu KAÇAR		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Kent Planlama	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Ders, kent planlamadaki ana konuları irdelemeyi amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Kentsel Ulaşım Planlaması, Kent Merkezi ve Merkezi İş Alanı (MİA), Kent Sosyolojisi, Konut Alanları, Kentsel Dönüşüm, Sanayi Alanları, Kentsel Koruma, Kentsel Açık Alanlar ve Eğlendirilen Aktiviteleri, Kentsel Tasarım

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Farklı ölçeklerdeki kentlerde mekânsal, sosyal, kültürel, ekonomik dinamiklerin nasıl değiştiğini anlayabilmek	1,2,3,4,5,6,7,8,9	1,2,5,12,15	G
2 Toplumsal yapının kentsel mekân ile karşılıklı ilişkisini sorgulama becerisi kazanmak	1,2,4,5,8,9	1,2,5,12,15	G
3 Kent merkezi kurgusunun mimariyi nasıl etkileyebileceğini sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4	1,2,5,12,15	G
4 Kentin üretimle ilişkisini anlayabilmek; farklı üretim türlerinin kentsel mekânı nasıl etkileyebileceğini sorgulama becerisi kazanmak	1,2,4,5,7,8	1,2,5,12,15	G
5 Kültür mirasının toplum ve kent için neden önemli olduğunu sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,7,8,9	1,2,5,12,15	G
6 Kentsel tasarımda yaratıcıyı düşünceyi sorgulama becerisi kazanmak	1,2,3,4,5,6,7	1,2,5,12,15	G
7 Sürdürülebilir ve dirençli kentler konusunda temel bilgiyi yorumlayabilmek	4,7,8,9	15	D
8 Şehir planlama disiplini hakkında bilgi sahibi olmak ve bu disiplinin mimarlık disiplini ile karşılıklı ilişkisini anlayabilmek	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	G
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	<ul style="list-style-type: none"> - Özdemir S., Özdemir-Sarı, B., Uzun, N. (Der.) (2020), <i>Kent Planlama: Kavramlar, Konular, Güncel Tartışmalar</i>. Ankara: İmge Kitabevi - Ersoy, M. (Der.) (2012), <i>Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük</i>. Ninova Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Eraydın, A. (2023) Kent-Endüstri İlişkisi: Değişen Dinamikler ve Geleceğe Yönelik Öngörüler. <i>Üretken Kentler İçin Endüstri, Mekânsal Planlama ve Tasarım</i>, (Der: Çalışkan, Olgu; Çağlar, Esen) İdealkent Yayınları, Ankara, pp.47-64 - Ersoy, M. (der.) (2016) <i>Kentsel Planlama Kuramları</i>. 3.baskı. Ankara: İmge Kitabevi. 35-49
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders hakkında bilgilendirme Kent planlama ne olabilir?
2	Ön çalışma: Okuma Ersoy, M. (der.) (2016) <i>Kentsel Planlama Kuramları</i> . 3.baskı. Ankara: İmge Kitabevi. 35-49 Konu: Kentsel Ulaşım Planlaması <i>Sunum: Grup K-1</i> Ön çalışma: Okuma Zorlu, F. (2022) Kentsel Ulaşım Planlaması. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 281-308 <i>"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük"</i> : 3 Kentsel Lojistik, p. 237-238 Kentsel Ulaşım, p. 260-262 Sürdürülebilir Ulaşım ve Politikası, p. 413-416 Trafik Sakinleştirme, p. 441-442 Ulaşım Ana Planı, p. 452 Ulaşımın Toplumsal Boyutu, p. 455-457 Yaya ve Bisiklet Öncelikli Ulaşım, p. 480-482 Yaya Yolu, p. 482
	Konu: Kent Merkezi ve Merkezi İş Alanı (MİA) <i>Sunum: Grup K-2</i> Ön çalışma: Okuma 4 Levent, T. (2020) Kent Merkezi ve Planlama. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 193-212 <i>"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük"</i> : Kent Merkezi ve Çevresinde İşlevsel Farklılaşma, p. 197-199 Kümelenme Ekonomileri, p. 312-313 Merkezi İş Alanı (MİA), p. 337-340
5	Bunları öğrendik de ne oldu? 3. ve 4. hafta üzerinden sunum ve tartışma: Grup P-1 Konu: Kent Sosyolojisi <i>İzleme ve Tartışma</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> - Toplumun Demografik Yapısı: Genel Bakış: 9,29' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:demografi/v/demographic-structure-of-society-overview - İrk, Etnik Yapı, Güç, Sosyal Sınıf ve Prestije Bağlı Önyargı ve Ayrımcılık: 4,02' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:bireyler-ve-toplum/x630d47337a37b2f0:sosyal-etkilesimler/v/prejudice-and-discrimination-based-on-race-ethnicity-power-social-class-and-prestige - Çatışma Teorisi: 5,45' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:sosyal-yapilar/v/conflict-theory

	<ul style="list-style-type: none"> - Kültür ve Toplum: 4,03' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:kultur/v/culture-and-society - Alt Kültür ve Karşı Kültür: 4,47' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:kultur/v/subculture-vs-counterculture - Kültürel Gecikme ve Kültür Şoku: 4,07' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:kultur/v/culture-lag-and-culture-shock - Difüzyon: 2,04' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:kultur/v/diffusion - Sosyal Eşitsizlik: 3,47' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:sosyal-esitsizlik/x630d47337a37b2f0:untitled-103/v/overview-of-social-inequality - Kesişimsellik: 3,27' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:sosyal-esitsizlik/x630d47337a37b2f0:untitled-103/v/intersectionality - Sosyal Dışlanma (Ayrımcılık ve Sosyal İzolasyon): 5,25' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:sosyal-esitsizlik/x630d47337a37b2f0:untitled-103/v/social-exclusion-segregation-and-social-isolation - Kentleşme: 10,30' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:toplum-ve-kultur/x630d47337a37b2f0:demografi/v/urbanization - Çevresel Adalet: 4,16' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:sosyal-esitsizlik/x630d47337a37b2f0:untitled-103/v/environmental-justice - Yerleşim Yerine Dayalı Ayrımcılık: 4,59' https://tr.khanacademy.org/humanities/sosyoloji/x630d47337a37b2f0:sosyal-esitsizlik/x630d47337a37b2f0:untitled-103/v/residential-segregation <p>Ön çalışma: Okuma <u>"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük":</u> Kent Mekânında Toplumsal Ayrışma, p. 195-197 Kent Sosyolojisi, p. 204-206 Seçkinleştirme, p. 393-395</p>
	<p>Konu: Konut Alanları ve Kentsel Dönüşüm</p> <p><i>Sunum: Grup K-3</i></p> <p>Ön çalışma: Okuma Sarioğlu Erdoğan, G.P. (2020) Konut Alanları ve Planlama. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 165-192</p> <p>7 Uzun, N. (2020) Kentsel Yenileme ve Dönüşüm. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 589-607</p> <p><u>"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük":</u> Kapalı (Korunmalı) Site, p. 178-180 Konut Arzı, 290 Konut Gereksinimi ve Konut Talebi, 293-294 Kentsel Dönüşüm, p. 223-225</p>
8	Ara Sınavlar
9	Bunları öğrendik de ne oldu? 6. ve 7. hafta üzerinden sunum ve tartışma: Grup P-2
	<p>Konu: Sanayi Alanları</p> <p><i>Sunum: Grup K-4</i></p> <p>10 Ön çalışma: Okuma Armatlı Köroğlu, B. (2020) Sanayi Alanları ve Planlama. <i>Kent Planlama</i> (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 213-230</p>

- Eraydın, A. (2023) Kent-Endüstri İlişkisi: Değişen Dinamikler ve Geleceğe Yönelik Öngörüler. *Üretken Kentler İçin Endüstri, Mekânsal Planlama ve Tasarım*, (der: Çalışkan, Olgu; Çağlar, Esen) İdealkent Yayınları, Ankara, pp.47-64

"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük":

İleri Sanayi Bölgeleri, p. 156-158
Lojistik Bölgelerin Yer Seçimi, p. 330-331
Lojistik Merkez, p. 331-334
Sanayi Odakları, p. 386-389
Teknoparklar, İleri Teknoloji Geliştirme Merkezleri, p. 428-429
Teknoparkların Gelişim Süreci, p. 429-431
Üretim ve Bilgi Ağları, p. 467-468

Konu: Kentsel Koruma

Ders anlatımı

Ön çalışma: Okuma

Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük:

- 11 Dünya Miras Listesi, p. 95-97
Kentsel Koruma Kavramı ve Evrimi, p. 228-231
Kentsel Koruma Kavramı ve Politikaları, p. 232-234
Kültürel Miras ve Koruma Anlayışının Tarihsel Gelişimi, p. 299-303
Kültürel Mirasın Korunmasına İlişkin Uluslararası Kurumlar, p. 310-312
Tarihi Çevre ve Kültürel Miras, p. 418-419

- 12 **Bunları öğrendik de ne oldu?** 10. ve 11. hafta üzerinden sunum ve tartışma: Grup P-3

Konu: Kentsel Açık Alanlar ve Eğlendirilen Aktiviteleri

Sunum: Grup K-5

Ön çalışma: Okuma

- 13 Burat, S. (2020) Kentsel Açık Alanlar ve Planlama. *Kent Planlama* (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 231-252
"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük":
Kentsel Peyzaj, Rekreasyon ve Açık Alanlar, p. 240-242
Kentsel Planlamada Peyzaj ve Peyzaj Mimarlığı, p. 242
Rekreasyon Alanları, p. 370-371

Konu: Kentsel Tasarım

Sunum: Grup K-6

Ön çalışma: Okuma

- 14 "Çalışkan, O. (2020) Kentsel Tasarım. *Kent Planlama* (Der. Suna Senem Özdemir, Ö. Burcu Özdemir Sarı, Nil Uzun). Ankara: İmge Kitabevi. 389-428"
"Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük":
Kent İmgesi (İmajı), p. 192-195
Kentsel Tasarım, p. 255-258
Tasarım Denetimi, p. 419-422
Tasarım Kodu, p. 422-425

- 15 **Bunları öğrendik de ne oldu?** 13. ve 14. hafta üzerinden sunum ve tartışma: Grup P-4

- 15,17 Yarıyıl sonu sınavları: "Sürdürülebilir ve Dirençli Kentler" üzerine ödev teslimi

Dersin İş Yükünün Hesaplanması

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	12	7	84
Ödev			

Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	25	25
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı (ödev)			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
		Toplam iş yükü	181
		Toplam iş yükü / 30	6,03
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Sunum	70
Yarıyıl Sonu Sınavı (ödev teslimi)	30
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	5
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	1
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	5
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan		
İmza			

10/08/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
KORUMA YAKLAŞIMLARI	152017441

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	YOK
Dersin Amacı	Tarihi yapı ve çevresinin sahip oldukları değerleri ve bu değerlerin korunması için geliştirilen koruma yaklaşımları tanımak, yaklaşımların tarihsel süreçte geçirdiği değişimlerin farkına varmak, bu alanda yapılan çalışmalarını incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	Tarihi çevre ve yapılarda koruma yaklaşımlarını anlayabilmek için koruma gelişiminin tarihini öğrenmek gereklidir. İlgili metinler okunarak; belgeleme teknikleri, araştırma yöntemleri, koruma yaklaşımları, müdahale biçimleri ve örgütlenme şekillerine dikkat çekilecektir. Kuramsal terimler ayrıntılı olarak tartışılacaktır. Çeşitli ülkelerde farklı örnekler gösteren tarihi yapılarıdaki mimari tasarım eğilimleri ile ilgili seçilmiş temalar koruma yaklaşımları bağlamında incelenecek ve tartışılacaktır. Farklı koruma yaklaşımlarında benimsenen kavramsal fikirler irdelenecektir. Devam zorunludur.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tarihi yapı ve çevrenin korunması konularında bilgi ve anlama yetisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
2 Koruma ile ilgili kuramlar, ulusal ve uluslararası düzenlemeler ve kuruluşlar hakkında bilgi ve anlama yetisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
3 Koruma yaklaşımları ile ilgili yapılmış ve yayımlanmış ulusal ve uluslararası bilimsel çalışmalarını inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme becerisine sahip olmak,	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
4 Koruma yaklaşımları ve gelişimi ile ilgili edindiği bilgi birikimi yardımıyla bu alanda özgün bir bilimsel çalışma yapma ve sunma becerisine sahip olmaktadır.	2,3,7	1,2,11,15	A,D,G,L
5			
6			
7			
8			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projektör

Dersin Haftalık Planı	
1	Giriş- Ders içeriğinin ve işleyişin tanıtımı.
2	Kültür varlığı; Anıt; Sit; Kültürel miras; Restorasyon vb. Kavramların Tanımı;
3	Anıt Ölçütleri.
4	Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunma Ölçütleri ve Değerlendirilmesi
5	Koruma Kuramı ve Tarihi (FRANSA, İNGİLTERE)
6	Koruma Kuramı ve Tarihi (ITALYA)
7	Kültür Varlıklarının Geleceği ile İlgilenen Uluslararası Kuruluşlar (Uluslararası Kamusal Kuruluşlar, Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları, Özel Kuruluşlar)
8	ARA SINAV
9	Kültür Varlıklarının Geleceği ile İlgilenen Ulusal Kuruluşlar
10	Korumada Tasarım Yaklaşımları (Seminer sunumu)
11	Korumada Tasarım Yaklaşımları (Seminer sunumu)
12	Korumada Tasarım Yaklaşımları (Seminer sunumu)
13	Korumada Tasarım Yaklaşımları (Seminer sunumu)
14	Kültürel Varlıkların Korunmasında Uluslararası Alanda Tarihi Gelişmeler
15	Tarihi Kentsel Peyzaj
15,17	FİNAL SINAVI

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	2	30	60
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	30	60
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			155
Toplam iş yükü / 30			5,16
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	3
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	2
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	2
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	3
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	3
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Dr. Kader Reyhan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİ TASARIM 401	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Mimari Tasarım 302
Dersin Amacı	Tasarım probleminin fiziksel, kültürel, sosyal ve ekonomik bağlamı ile ilgili olarak metropoliten alanlardaki belirli büyük ölçekli geliştirme ve yeniden geliştirme çabalarına yönelik yöntem ve teknikleri anlamak ve analiz etmek, sosyal, kültürel, biçimsel, teknolojik ve çevresel konular hakkında kavramsal bir anlayış geliştirmek ve bunları yeni bir kentsel tasarıma dönüştürmek, daha ayrıntılı bir yaklaşımla paralel mimari tasarım çözümleri önermek.
Dersin Kısa İçeriği	Kentsel tasarım, mimari tasarım yapmaya yönelik 1/1000 ölçekten 1/200 ölçeğe kadar tüm mimari tasarlama yeteneğinin geliştirilmesine yönelik proje geliştirme yaklaşımlarını içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	5	14	F-J
2 Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	5	1	F-J
3 Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişim yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi sahibi olmak; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma konularında farkındalık kazanmak	5	1	J-E
4 Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşim modelleri alanlarında insan-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarım kalitesini artırmak	3	15	D-J
5 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	4	10	E-G
6 Bireysel olarak, disiplin içinde ve disiplinler arası ekip çalışmasında çalışma becerisi kazanmak	4	12	I
7 Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişim yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi sahibi olmak; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma konularında farkındalık kazanmak	3	8	I

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında 8 bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	4	8	G

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıldak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000 – 1/500
4	I. Ara Jüri
5	Yakın çevre analizleri 1/2000, vaziyet planı 1/1000
6	Vaziyet planı 1/1000 planlar, kesitler 1/500
7	Planlar, kesitler 1/500
8	II. Ara Jüri
9	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500
10	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500, detaylar
11	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500, detaylar, siluet
12	III. Ara Jüri
13	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
14	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
15	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	8	64
Ödev	8	10	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	20	40
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
Toplam iş yükü			308
Toplam iş yükü / 30			10,26
Dersin AKTS Kredisi			10

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Juri Sınavı	20
Juri Sınavı	20
Juri Sınavı	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirilerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Gökçe Ketizmen		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARİ TASARIM 402	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	4	8	10

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Mimari Tasarım 401
Dersin Amacı	Geniş programlı projeleri çözme, uygulanabilir proje halinde sunma ve benzer veya farklı elemanlara sahip bina grupları ile çalışma yetilerini öğrenciye aktarmak hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Mimarlık öğrencilerinin profesyonel yaşamlarına başlamadan önce otel, hastane, iş merkezi, tatil köyü ve benzeri geniş programlı projelerin çözümlenmesi ve uygulanabilir proje halinde sunma yetilerini edinmeleri gerekmektedir. Bu yetilerin edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	5	14	F-J
2 Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	5	1	F-J
3 Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişim yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi sahibi olmak; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma konularında farkındalık kazanmak	5	1	J-E
4 Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşim modelleri alanlarında insan-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarım kalitesini artırmak	3	15	D-J
5 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	4	10	E-G
6 Bireysel olarak, disiplin içinde ve disiplinler arası ekip çalışmasında çalışma becerisi kazanmak	4	12	I
7 Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişim yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi sahibi olmak; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma konularında farkındalık kazanmak	3	8	I

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında 8 bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	4	8	G
---	---	---	---

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	Yok
Yardımcı Kaynaklar	Güncel mimarlık, tasarım ve sanat dergileri Veri tabanları Basılı yayınlar
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Geleneksel ve dijital çizim araç ve gereçleri, bilgisayar, ışıldak, gerekli yazılımlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Projenin tanıtılması, program ve arazi üzerine tartışmalar
2	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000
3	Konsept çalışması, program çalışması, yakın çevre analizleri 1/1000 – 1/500
4	I. Ara Jüri
5	Yakın çevre analizleri 1/2000, vaziyet planı 1/1000
6	Vaziyet planı 1/1000 planlar, kesitler 1/500
7	Planlar, kesitler 1/500
8	II. Ara Jüri
9	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500
10	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500, detaylar
11	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/500, detaylar, siluet
12	III. Ara Jüri
13	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
14	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
15	Planlar, kesitler ve görünüşler 1/200, detaylar, siluet, perspektif
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	12	4	48
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	8	8	64
Ödev	8	10	80
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	20	40
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	8	8
Toplam iş yükü			308
Toplam iş yükü / 30			10,26
Dersin AKTS Kredisi			10

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Juri Sınavı	20
Juri Sınavı	20
Juri Sınavı	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tarifi ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	3
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	2
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar konusunda farkındalık kazanmak	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Gökçe Ketizmen		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİMARLIK KONULARI	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dersin amacı mimarlık teori ve yaklaşımların tarihsel süreç ve tartışmalarla aktarılması ve mimarlık disiplini ile ilgili teorik altyapının oluşturulmasıdır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders, dünyada sanayileşme ve modernite'nin 18-19 yüzyılda mimarlığa yansımaları. Mimarlıkta işlev ve işlevsellik. Mimarlıkta mekan. Mimariyi görmek, Mimarlıkta form. Modern-postmodern mimarlık tartışmaları, ile günümüz mimarlığının sosyal içeriği ve son dönem mimarlık tartışmalarını içermektedir..

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	5	1	F
2 Mimarlık tarihi ve güncel mimarlık tartışmaları alanında uzmanlaşmak	5	1	F
3 Bireysel olarak, disiplin içinde ve disiplinler arası ekip çalışmasında çalışma becerisi kazanmak	4	12	G
4 mimarlık disiplin ile ilgili teori ve yaklaşımların kavramalarını, sorgulama ve analiz yeteneklerinin kazandırılması.	3	7	G
5 Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki evrensel ve toplumsal etkileri hakkında bilgi sahibi olmak; ulusal ve uluslararası yönetmelikler ve standartlar ile yasal sonuçlar hakkında farkındalık kazanmak	4	8	G

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ödev	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	2
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	4
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	4
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	1
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	4
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	1
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç.Dr. Gökçe Ketizmen		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Yaya Mekânları	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Ders, mimarlık öğrencilerinin yayanın ve yaya mekânlarının önemini ve doğasını, yaya mekânlarının çalışma prensiplerini ve çeşitliliğini, tasarımın yaya hareketliliği üzerindeki etkilerini anlayabilmesini, böylelikle öğrencilerin dolu-boş ilişkileri ile işlev arasındaki bağlantıyı sorgulayabilmesini amaçlamaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Yaya hareketinin doğası, yaya ihtiyaçları, farklı bağlamlardaki başarılı yaya mekânlarının özellikleri, yaya mekânlarının çeşitliliği ve tipolojisi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yaya hareketinin önemini ve doğasını anlayabilmek	1,2,3,4,7	1,2,5,6,8,11,12,13,15	D,G,K
2 Yaya mekânlarının çeşitliliğini kavrayabilmek	1,2,3,4,7	1,2,5,6,8,11,12,13,15	D,G,K
3 Mimari tasarımın kentteki yaya hareketi üzerindeki etkisini sorgulayabilmek	1,2,3,4,7	1,2,5,6,8,11,12,13,15	D,G,K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	-
Yardımcı Kaynaklar	<p>Banerjee, T. (2001). "The Future of Public Space: Beyond Invented Streets and Reinvented Places." <i>Journal of the American Planning Association</i>, Vol. 67, No,1, pp. 9–24.</p> <p>Carmona, M., Magalhaes, C. & Hammond, L. (2008) <i>Public Space: The Management Dimension</i> (London:Routledge).</p> <p>Gehl, J. (1987). <i>The Life between Buildings</i>. New York: Van Nostrand Reinhold. The classic study of public space use and design drawn from observations of central Copenhagen.</p> <p>Gehl, J. (2010) <i>Cities for People</i>. Island Press.</p> <p>Kaplan, R., Kaplan, S., and Ryan, R. (1998). <i>With People in Mind: Design and Management of Everyday Nature</i>. Washington, DC: Island Press.</p> <p>Lynch, K. (1984). <i>Good City Form</i>. Cambridge: MIT Press</p> <p>Oldenberg, R. (1999). <i>The Great Good Place</i>. Cambridge: Da Capo Press</p> <p>Madanipour, A. (2003). <i>Public and Private Spaces of the City</i>. London: Routledge. A useful examination of the role of public space in city development.</p> <p>Ward-Thompson, C. (2007). <i>Open Space: People Space</i>. New York: Taylor & Francis A review of contemporary research and design practice on public open spaces.</p> <p>Whyte, W. (2001). <i>The Social Life of Small Urban Spaces</i>. New York: Project for Public Spaces.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar ve projeksiyon sistemi

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders hakkında bilgi
2	Endüstri Devrimi öncesi sokak, Modernist Hareket ve sokak, Modernist Hareketin eleştirisi ve sokak
3	Yaya mekânları ile ilgili kavramlar: Kamusal alan, kamusal mekân, kamusal dünya, ortak mekân, mekân/yer
4	Kentsel açık alan tipolojisi
5	Yayanın doğası ve yürünebilirlik
6	Bina – kentsel mekân ilişkisi: Sınır
7	Meydan tasarımları
8	Ara Sınavlar
9	Meydan tasarımları
10	Meydan tasarımları
11	Sokak tasarımları
12	Sokak tasarımları
13	Sokak tasarımları
14	Final ödevi kritikleri
15	Final ödevi kritikleri
15,17	Yarıyıl sonu sınavları (ödev)

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	4	4	16
Ödev	1	15	15
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	37	37
Ara sınav			
Ara Sınav hazırlık			
Yarıyıl sonu sınavı (ödev)			
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	70	70
		Toplam iş yükü	180
		Toplam iş yükü / 30	6
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Sunum	35
Ödev	15
Yarıyıl Sonu Sınavı (ödev)	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	5
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	5
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	5
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin metodlarını geliştirmek	
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan		
İmza			

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI HUKUKU I	152017440

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	3	0	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Mimari tasarımın hangi yasal mevzuat kapsamına dayanılarak hazırlanması ve deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Ders kapsamında öğrenciler meslek eğitim süresince edinilen kuramsal ve uygulamalı bilgiler çerçevesinde oluşmuş olan mimari projelerinin uygulanabilirliğine yönelik yasa ve yönetmelik bilgilerini elde edebilecektir. Ülkemizdeki mimari yapılaşma sürecindeki yasal ve uygulama süreci arasındaki ilişkileri tartışabilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 İmar planları ve mevzuatlar üzerine deneyim kazanma	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
2 İmar planlarında yapılaşma kriterlerini öğrenme	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
3 İmar planında belirtilmeyen hususların hangi yönetmeliklerden yararlanılabileceğini öğrenme	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
4 Mimari tasarım probleminin hangi yasal mevzuatlara bağlı olduğunu öğrenme ve bu kapsamda projeyi hazırlayabilme	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	3194 Sayılı İmar Yasası
Yardımcı Kaynaklar	Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği Plansız Alanlar Tip İmar Yönetmeliği Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	3194 Sayılı İmar Yasası - Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği
2	3194 Sayılı İmar Yasası - Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği
3	3194 Sayılı İmar Yasası - Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği
4	3194 Sayılı İmar Yasası - Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği
5	3194 Sayılı İmar Yasası
6	3194 Sayılı İmar Yasası
7	3194 Sayılı İmar Yasası
8	Ara Sınavlar
9	3194 Sayılı İmar Yasası
10	3194 Sayılı İmar Yasası
11	3194 Sayılı İmar Yasası
12	3194 Sayılı İmar Yasası
13	3194 Sayılı İmar Yasası
14	3194 Sayılı İmar Yasası
15	3194 Sayılı İmar Yasası
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	3	45
Ödev	5	5	25
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	5	5	25
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	6	6
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
		Toplam iş yükü	156
		Toplam iş yükü / 30	5,2
		Dersin AKTS Kredisi	5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	1
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YAPI HUKUKU II	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	3	0	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		X		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	---
Dersin Amacı	Mimari tasarımların uygulama aşamasında yönetmelikle ilgili süreçlerin yönetilmesi ve yapının ruhsata bağlanarak kullanıma hazır hale getirilmesi sürecine hakim olunması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders kapsamında mimari proje hazırlama süreci ile birlikte dikkate alınması gereken yasal çerçeve örnekleri incelenerek karşılaşılabilecek problemler ve çözüm yolları analiz edilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mimari tasarımların hangi aşamalardan geçerek ruhsata bağlanması	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
2 Yapı Kullanma İzin Belgesi alınması	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
3 Kat mülkiyetine geçilmesi ile ilgili olarak öğrencilerin gelişimini sağlamak	1-4-7-8-9	1-2-5-6-11-14	A-D-K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Jüri Sınavı

Temel Ders kitabı	3194 Sayılı İmar Yasası 634 Sayılı Kat Mülkiyeti Yasası 4708 Sayılı Yapı Denetim Yasası
Yardımcı Kaynaklar	Yönetmelikler
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	3194 Sayılı İmar Yasası
2	634 Sayılı Kat Mülkiyeti Yasası
3	634 Sayılı Kat Mülkiyeti Yasası
4	4708 Sayılı Yapı Denetim Yasası
5	4708 Sayılı Yapı Denetim Yasası
6	2942 Sayılı Kamulaştırma Yasası
7	2942 Sayılı Kamulaştırma Yasası
8	Ara Sınavlar
9	Yönetmelikler
10	Yönetmelikler
11	Yönetmelikler
12	Yönetmelikler
13	Yönetmelikler
14	Yönetmelikler
15	Yönetmelikler
15,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	3	3	9
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	4	60
Ödev	6	6	36
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	5	5	25
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	6	6
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	12	12
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	12	12
		Toplam iş yükü	186
		Toplam iş yükü / 30	6,2
		Dersin AKTS Kredisi	6

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Yerel ve evrensel olanı mimari tasarım, mekânsal planlama süreçleri ve inşa edili form süreçleri ile ilişkilendirmek	4
2	Sosyal ve kültürel bağlam ile de ilişkilendirerek, mimarlık alanına ait bilginin yorumlanması ve geliştirilmesi üzerinden problem tanımlama ve formülasyonu yapmak	1
3	Mimarlık alanında teknik bilgi, estetik duyarlılık ve mesleki etiği geliştirmek	3
4	Gerekli alanlar arasında disiplinler arası uzmanlaşmayı sağlamak	5
5	Enerji, yerel ve/veya evrensel konut ve yerleşme biçimleri alanlarında kişi-çevre etkileşiminin her aşamasında araştırma ve tasarımın kalitesini artırmak	4
6	Mimarlık alanında yaratıcı düşünme ve yapma süreçlerinin yöntemlerini geliştirmek	2
7	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi kazanmak	5
8	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık kazanmak	4
9	Mimarlık ve mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası vasa düzenlemeler ile standartlar hakkında ve hukuksal sonuçlar	5
10		
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024