

# ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LOGO TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

## 1. YARIŞMANIN ADI VE DÜZENLEYİCİSİ

“Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü Logo Tasarım Yarışması” isimli yarışma Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından, Eskişehir Mimarlar Odası sponsorluğunda düzenlenmektedir.

## 2. YARIŞMANIN AMACI

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 1984 yılında Anadolu Üniversitesi bünyesinde kurulmuştur. 1993 yılından itibaren Eskişehir Osmangazi Üniversitesi çatısı altında mimarlık eğitimini sürdürmektedir. Bölüm köklü akademik geçmişi, eğitim birikimi ve çağdaş mimarlık yaklaşımıyla Türkiye’deki önemli mimarlık eğitim kurumlarından biri olmayı sürdürmektedir.

Bu yarışmanın amacı bölümün tarihsel birikimini, çağdaş mimarlık anlayışını, yaratıcı düşünce kültürünü ve geleceğe yönelik vizyonunu temsil edecek özgün bölüm logosunun elde edilmesidir. Katılımcılar tasarımlarında ESOĞÜ Mimarlık Bölümü’nün mimari, kültürel ve akademik kimliğinden esinlenebilirler. Tasarlanacak logonun;

- özgün,
- çağdaş,
- uygulanabilir,
- farklı ölçeklerde okunabilir,
- dijital ve basılı mecralarda kullanılabilir,
- kurumsal kimlik bütünlüğüne uyumlu bir tasarım dili taşıması beklenmektedir.

## 3. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma yalnızca ESOĞÜ Mimarlık Bölümü lisans ve lisansüstü öğrencilerinin katılımına açık, tek aşamalı, anonim değerlendirme esasına dayalı, dijital ortamda yürütülen, jüri ve ödüllü bir logo tasarım yarışmasıdır.

## 4. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı:	<b>14.05.2026</b>
Soru Sorma Son Tarihi:	<b>30.05.2026</b> (23:59’a kadar)
Soruların Yanıtlanması:	<b>02.06.2026</b>
Son Teslim Tarihi:	<b>14.06.2026</b> (23:59’a kadar)
Jüri Değerlendirmesi:	<b>17.06.2026</b>
Sonuçların İlanı:	<b>18.06.2026</b>
Ödül Töreni ve Sergi:	<b>19.06.2026</b>

Yarışma takviminde değişiklik yapma hakkı yarışma düzenleyicisine aittir. Olası değişiklikler bölümün resmi internet sayfasından ilan edilir. Sorular son tarihe kadar “safa.akalay@ogu.edu.tr ve melihemreacar@gmail.com” e-posta adreslerine iletilmelidir. Yanıtlar, ödül töreni ve sergi detayları bölümün resmi web sitesi üzerinden duyurulacaktır.

## 5. KATILIM KOŞULLARI

- Yarışma **ESOGÜ Mimarlık Bölümü lisans ve lisansüstü öğrencilerine** açıktır.
- Her öğrenci yarışmaya **yalnızca bir başvuru biçimiyle** katılabilir (bireysel olarak veya yalnızca bir ekip içinde).
- Bir öğrenci aynı yarışmada **hem bireysel katılımcı hem ekip üyesi olamaz**; birden fazla ekipte yer alamaz.

- Her **bireysel katılımcı veya her ekip**, yarışmaya en fazla iki (2) tasarım önerisi ile katılabilir.
- Grup katılımlarında ekip en fazla üç (3) kişiden oluşabilir. Kimlik zarfında ekip üyelerinden biri **ekip yürütücüsü** olarak belirtilmelidir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmaya gönderilecek çalışmaların;
  - özgün,
  - daha önce yayımlanmamış,
  - başka bir yarışmaya katılmamış,
  - herhangi bir kişi ya da kuruma ait fikri mülkiyet hakkını ihlal etmeyen çalışmalar olması zorunludur.
- Katılımcılar, yarışmaya gönderdikleri çalışmaların kendilerine ait ve özgün olduğunu kabul, beyan ve taahhüt ederler. Tasarımlarda kullanılan her türlü görsel, yazı karakteri, ikon, yapay zekâ çıktısı ve benzeri içeriklere ilişkin kullanım ve telif haklarından doğabilecek tüm hukuki ve cezai sorumluluk katılımcıya aittir.
- Yapay zekâ destekli araçlar yardımcı üretim aracı olarak kullanılabilir; ancak tasarımın yaratıcı fikrinin ve nihai tasarım kararlarının katılımcıya ait olması esastır. Doğrudan hazır logo üretim sistemlerinden elde edilen veya özgün tasarım niteliği taşımadığı değerlendirilen çalışmalar yarışma dışı bırakılır. Seçici kurul, gerekli gördüğü durumlarda katılımcılardan tasarım sürecine ilişkin eskiz, çalışma dosyası, katmanlı kaynak dosya veya açıklayıcı bilgi talep edebilir.

## 6. TASARIM KRİTERLERİ

Tasarlanacak logonun, ESOGÜ Mimarlık Bölümü'nün köklü akademik geçmişini, çağdaş mimarlık anlayışını, yaratıcı düşünce kültürünü ve geleceğe yönelik vizyonunu yansıtması beklenmektedir. Logo tipografik, sembolik veya birleşik sistem olarak tasarlanabilir . Katılımcılar tasarımlarında, mimarlık disiplinine ilişkin kavramsal, mekânsal, yapısal veya kültürel referanslardan yararlanabilirler. Ancak doğrudan kopya, klişeleşmiş veya hazır görsel öğelerin kullanımından kaçınılmalıdır. Tasarımların hem dijital hem de basılı ortamlarda kullanılacak nitelikte; farklı ölçekte okunabilir, çoğaltılabilir ve uygulanabilir olması beklenmektedir. Logo; web sitesi, sosyal medya, afiş, katalog, sunum, basılı evrak, yönlendirme elemanları ve çeşitli kurumsal materyallerde kullanılacak esnekliğe sahip olmalıdır. Fotogerçekçi mockup, aşırı ışık-gölge efekti, üç boyutlu sunum, yapay doku/metal/parlaklık efektleri, çevresel sahneleme veya logonun grafik niteliğini ikinci plana iten sunum teknikleri önerilmez. Değerlendirme sürecinde esas alınacak unsur logonun kendisi ve farklı kullanım koşullarındaki performansıdır.

Tasarımın;

- renkli,
- siyah-beyaz,
- negatif,
- tek renk kullanımlarda görsel bütünlüğünü koruması önemlidir.

Değerlendirme sürecinde aşağıdaki ölçütler dikkate alınacaktır:

- Kurumsal temsil gücü,
- Özgünlük ve yaratıcılık,
- Mimarlık disiplini ile kurduğu ilişki,
- Grafik tasarım niteliği,
- Uzun süreli kurumsal kullanım potansiyeli,
- Sade, akılda kalıcı ve ayırt edici tasarım yaklaşımı,
- Farklı ölçeklerde uygulanabilirlik,
- Dijital ve basılı mecralarda kullanım başarısı,
- Siyah-beyaz ve tek renk kullanım performansı,
- Sunum ve tasarım bütünlüğü.

## 7. TESLİM ESASLARI

### 7.1. Teslim Biçimi

Başvurular yalnızca dijital ortamda kabul edilecektir. ESOGÜ Mimarlık Bölümü resmi web sitesinde yer alan “bağlantılar” sekmesinin altındaki “yarışma teslim” bölümünden son teslim günü ve saatine kadar yükleme yapılabilecektir. Son başvuru tarihi sonrasında veya mail ile gönderilen teslimler kabul edilmeyecektir.

#### **Teslim bağlantısı:**

<https://tally.so/r/ZjPg1e>

### 7.2. Rumuz Sistemi ve Anonimlik

Katılımcılar beş (5) rakamdan oluşan bir rumuz belirleyecektir. Rumuz, tüm teslim paftalarında ve dosya isimlerinde kullanılacaktır. Proje paftalarında ve dijital teslimlerde katılımcıya ait isim, imza veya kimlik bilgisi yer almayacaktır.

Yarışma teslimleri yalnızca dijital ortamda gerçekleştirilecektir. Tüm değerlendirme süreci anonimlik esasına göre yürütülecektir. Teslim linki üzerinden toplanan veriler ve kimlik bilgileri yalnızca raportörlük tarafından görülebilir. Seçici kurul değerlendirme sürecinde yalnızca rumuz bilgilerini görecektir. Kimlik bilgileri jüri değerlendirme süreci tamamlandıktan sonra raportörlük tarafından açıklanacaktır.

### 7.3. İstenen Belgeler

Katılımcılar “sunum paftası, logo vektörel dosyası, rapor, kimlik dosyası” olmak üzere toplam dört (4) belgeyi, istenen biçimde ve eksiksiz olarak dijital ortamda teslim etmelidir. Katılımcılar, aşağıda belirtilen belgeleri içeren ve yalnızca rumuz ile adlandırılmış tek bir ZIP/RAR dosyasını sisteme yüklemekle yükümlüdür. **Alt dosyalar için ayrıca boyut sınırı belirlenmemiştir. Ancak teslim edilecek ZIP/RAR dosyasının toplam boyutu 10 MB’ı geçmemelidir.** ZIP dosyası içinde yer alacak alt belgelerden “sunum paftası, rapor ve kimlik dosyaları” şablonlarını bu link üzerinden indirmek mümkündür:

- [7.3. İstenen Belgeler](https://drive.google.com/drive/folders/1Z0amXULgM1hmATSUhVeoBsf9UkDxIpL1)  
<https://drive.google.com/drive/folders/1Z0amXULgM1hmATSUhVeoBsf9UkDxIpL1>

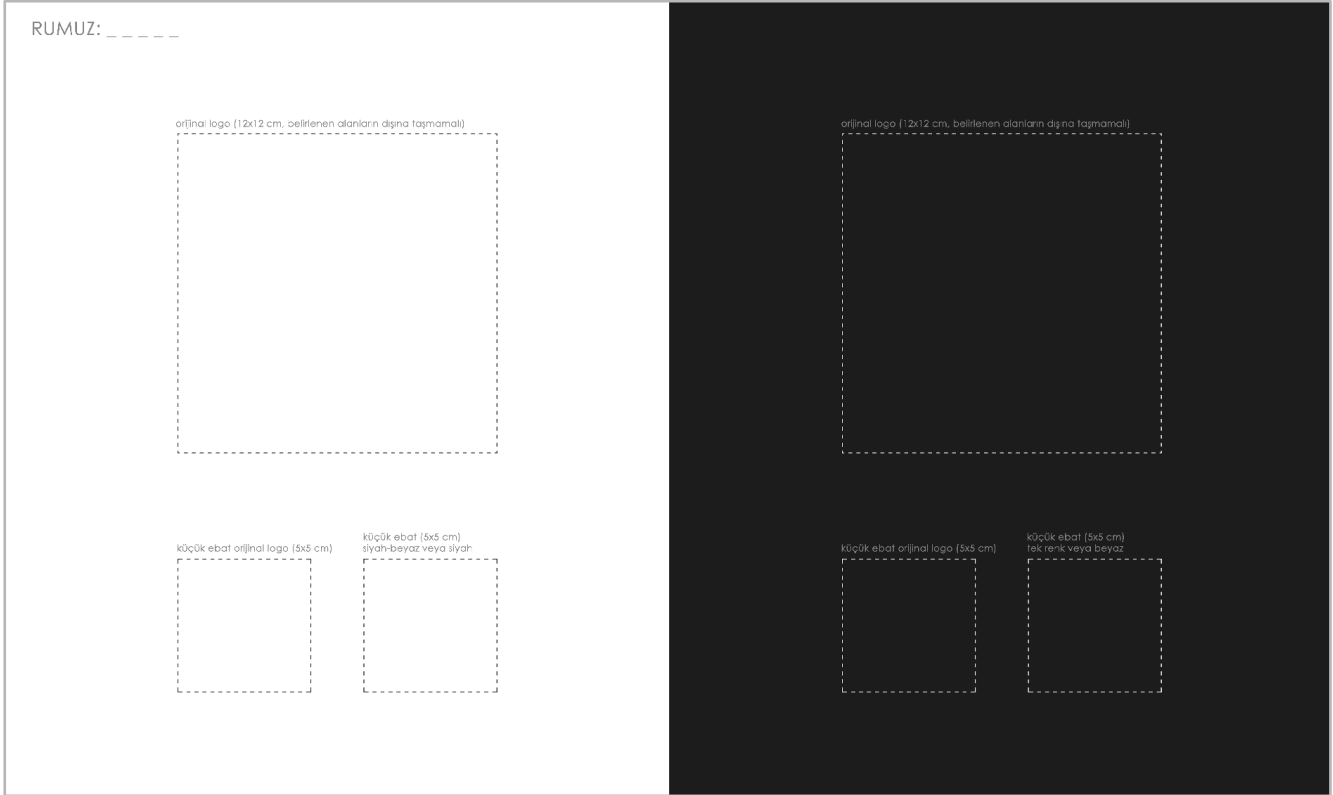
Tüm belgeler belirlenen rumuz kullanılarak adlandırılacaktır. Bu sisteme uymayan teslimler değerlendirme dışı bırakılır. Teslim edilecek dosyaların adlandırma sistemi şu şekilde olmalıdır:

- **48291\_sunum.pdf**
- **48291\_logo.ai, 48291\_logo.svg, 48291\_logo.eps** (üç formattan biri yeterli)
- **48291\_rapor.pdf**
- **48291\_kimlik.pdf**
- **bu belgelerin birleştirildiği ZIP dosyası: 48291.zip veya 48291.rar**

#### 7.3.1. Sunum Paftası

- Pafta 30x50 cm boyutunda, yatay formatta üretilmelidir.
- Dosya PDF formatında olmalıdır.
- PDF dosyalarının okunabilir ve yüksek görüntü kalitesine sahip olacak biçimde hazırlanması beklenmektedir. Raster görseller kullanılması durumunda minimum 300 dpi çözünürlük önerilir.
- Sayfanın sol üstünde rumuz yer almalıdır.
- Sunum paftası, biri beyaz diğeri siyah arka planlı iki eşit bölümden oluşmalıdır.

- Beyaz arka plan üzerinde konumlanan 12x12 cm (144 cm<sup>2</sup>) ve 5x5 cm (25 cm<sup>2</sup>) alanlara logonun orijinal renkli hali yerleştirilmelidir. Diğer 5x5 cm (25 cm<sup>2</sup>) alana ise logonun siyah-beyaz veya siyah hali eklenmelidir.
- Siyah arka plan üzerinde konumlanan 12x12 cm (144 cm<sup>2</sup>) ve 5x5 cm (25 cm<sup>2</sup>) alanlara logonun orijinal renkli hali yerleştirilmelidir. Diğer 5x5 cm (25 cm<sup>2</sup>) alana ise logonun tek renk veya beyaz hali eklenmelidir.
- Logolar belirlenen büyüklüklere konumlanmalı ve sınırların dışına taşmamalıdır.
- Sunum paftasında rumuz dışındaki tüm yazılar ve sınır çizgileri silinerek teslim edilmelidir.
- Sunum paftasına ait şablon için bkz. [rumuz\\_sunum.pdf](#).



### 7.3.2. Logo Vektörel Dosyası

Bu dosya logonun üretime uygun, ölçeklenebilir nihai vektörel versiyonunu içermelidir. AI / SVG / EPS formatlarından biri seçilmelidir. Sisteme yüklenecek dosyanın boyutu, toplam ZIP/RAR dosya sınırı olan 10 MB'a uygun olacak şekilde düzenlenmelidir.

### 7.3.3. Rapor

Rapor tasarım fikrinin çıkış noktası, kavramsal yaklaşım, ESOGÜ Mimarlık Bölümü ile kurulan ilişki, tipografik yaklaşım (varsa), tasarım kararlarının özeti gibi konuları açıklamalıdır. Ayrıca kullanılan font isimleri ile RGB / CMYK / HEX renk kodlarına ait bilgilerini içermelidir. Metin maksimum 350 kelime uzunluğunda olmalıdır. Dosya PDF formatında kaydedilmelidir (bkz. [rumuz\\_rapor.docx](#)). Tasarım sürecinde yapay zekâ destekli araç kullanılmışsa, kullanılan araçlar ve bu araçların tasarım sürecindeki rolü raporda kısaca belirtilmelidir. Rapor dosyasında katılımcının kimliğini açık eden ad, soyad, imza, öğrenci numarası, kişisel e-posta, sosyal medya hesabı veya benzeri herhangi bir bilgi yer almamalıdır.

### 7.3.4. Kimlik Dosyası

Katılımcılar, kimlik bilgilerini içeren ayrı bir dijital belgeyi sisteme yüklemekle yükümlüdür. Kimlik zarfı yalnızca raportörlük tarafından görüntülenecektir. Dosyada "ad-soyad, öğrenci numarası, bölüm/program, sınıf bilgisi, telefon numarası, e-posta adresi" bilgileri yer almalıdır. Grup katılımı

varsa ekip yürütücüsü ile birlikte üyelerinin bilgileri de yazılmalıdır. Dosya PDF formatında kaydedilmelidir (bkz. [rumuz\\_kimlik.docx](#)).

## 8. DEĞERLENDİRME VE SONUÇLARIN İLANI

Seçici kurul, gerekli gördüğü durumlarda hiçbir çalışmayı ödüle layık görmeme hakkını saklı tutar. Değerlendirme süreci, yarışma şartnamesinde belirtilen ölçütler doğrultusunda seçici kurul tarafından yürütülür. Seçici kurulun yarışmaya ilişkin değerlendirme, eleme, ödüllendirme ve sonuçlandırma konularındaki kararları kesindir.

Değerlendirme dosyaları, raportörlük tarafından kimlik bilgilerinden ayrıştırılarak seçici kurula iletilecektir. Seçici kurul, değerlendirme süreci tamamlanıncaya kadar katılımcı kimlik bilgilerine erişemeyecektir. Sonuçların ilanında dereceye giren katılımcıların ad-soyad bilgileri, rumuzları, tasarım görselleri ve gerekli görülen açıklama metinleri bölümün web sitesinde yayımlanacaktır.

## 9. SEÇİCİ KURUL

### Jüri Üyeleri

- *Prof. Dr. Gökçe KETİZMEN-Seçici Kurul Başkanı, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Doç. Dr. Ülkü ÖZTEN, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Doç. Dr. Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Dr. Öğretim Üyesi Hakan KELEŞ, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Dr. Öğretim Üyesi Terane BURNAK, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Dr. Öğretim Üyesi Dilek ERDOĞAN AYDIN, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü*
- *Öğr. Gör. Latif KOŞU, ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü*
- *Araş. Gör. Dr. Ebru YETKİN KARABAĞ, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*
- *Araş. Gör. Dr. Arzu İL VAROL, ESOĞÜ Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü*

### Raportörler

- *Araş. Gör. Safa AKALAY  
ESOĞÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü*
- *Araş. Gör. Dr. Melih Emre ACAR  
ESOĞÜ Mimarlık Bölümü*

## 10. ÖDÜLLER

Yarışma kapsamında toplam 25.000 TL tutarında ödül verilecektir. Ödüller sponsor firmanın katkısı ile hediye çeki olarak sağlanacaktır. Seçici kurul ödül dağılımında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Ödüller, sponsor firma tarafından sağlanacak hediye çeki olarak verilecektir. Hediye çeklerinin kullanım koşulları, geçerlilik süresi ve kapsamı ödül töreninde ayrıca bildirilecektir. Hediye çekleri nakde çevrilemez.

- 1.'lik Ödülü: 8.000 TL
- 2.'lik Ödülü: 6.000 TL
- 3.'lük Ödülü: 4.000 TL
- 1. Mansiyon: 3.000 TL
- 2. Mansiyon: 2.000 TL
- 3. Mansiyon: 2.000 TL

## 11. TELİF VE KULLANIM HAKLARI

Yarışmada birincilik ödölü alan tasarımın, ayrıca kurum tarafından kullanılması uygun görölen ödöllü/mansiyonlu tasarımların mali hakları; işleme, çoğaltma, yayma, temsil, umuma iletim, dijital ve basılı mecralarda kullanım, kurumsal kimlik çalışmalarında uyarlama, değiştirme ve tescil ettirme haklarını kapsayacak biçimde, ödöl bedeli karşılığında süresiz, yer ve sayı sınırlaması olmaksızın Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'ne devredilmiş sayılır. Seçilen tasarımın marka, amblem veya kurumsal işaret olarak tescil edilebilirliği konusunda nihai karar kuruma aittir. Tescil sürecinde hukuki veya teknik engel çıkması durumunda kurum tasarım üzerinde değişiklik yapma, uyarlama talep etme veya tasarımı kullanmama hakkını saklı tutar. Yarışmada dereceye giren tasarımın doğrudan uygulanması zorunlu değildir. Kurum, seçilen tasarımı aynen kullanma, profesyonel uygulama sürecinde geliştirme, revize ettirme veya kurumsal kimlik sistemine uyarlama hakkına sahiptir.

Katılımcı, ödöl alan tasarım üzerinde üniversitenin kurumsal ihtiyaçlar doğrultusunda değişiklik ve uyarlama yapabileceğini kabul etmiş sayılır. Katılımcının eser sahipliği saklıdır. Katılımcılar, tasarımlarının özgün olduğunu ve üçüncü kişilerin fikri haklarını ihlal etmediğini kabul etmiş sayılırlar. Hak ihlali tespit edilmesi halinde tüm hukuki sorumluluk katılımcıya aittir.

### ***Kişisel verilerin korunması / KVKK maddesi***

*Yarışma kapsamında toplanan kişisel veriler, yalnızca başvuruların alınması, anonim değerlendirme sürecinin yürütülmesi, sonuçların ilanı, ödöl ve sergi süreçlerinin gerçekleştirilmesi amacıyla işlenecek ve üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır. Katılımcılar yarışmaya başvurarak bu kapsamda kişisel verilerinin işlenmesine onay vermiş sayılır.*

## 12. SERGİLEME VE YAYIN HAKKI

Yarışmaya katılan projeler, yarışma düzenleyicisi tarafından dijital veya fiziksel ortamda sergilenebilir ve yayımlanabilir. Katılımcılar bu kullanımları kabul etmiş sayılır.

## 13. DİSKALİFİKASYON

Aşağıdaki durumlarda katılımcılar yarışma dışı bırakılır:

- Şartname hükümlerine aykırı davranılması,
- Başkasına ait bir tasarımın kullanılması,
- Üçüncü kişilere ait fikri ve sınai mülkiyet haklarının ihlal edilmesi,
- Kimlik bilgilerinin proje teslim dosyalarının üzerinde yer alması,
- Aynı tasarımın birden fazla kez teslim edilmesi,
- Şartnamede belirtilen başvuru sınırlarının aşılması,
- Eksik belge teslim edilmesi,
- Teslimin istenilen biçimde yapılmaması,
- Tasarımın hazır logo üretim sistemlerinden doğrudan elde edildiğinin değerlendirilmesi,
- Özgünlüğünden şüphe duyulan çalışmalara ilişkin seçici kurul tarafından talep edilen bilgi ve belgelerin sunulmaması,
- Gerçeğe aykırı beyanda bulunulması.

## 14. İLETİŞİM

ESOGÜ Mimarlık Bölümü, Bademlik Kampüsü, Dede Mahallesi, Haktanır Sokak  
Odunpazarı/ESKİŞEHİR.

Telefon: +90 222 230 39 72

E-posta: mimarlik@ogu.edu.tr

## 15. YÜRÜRLÜK

Yarışmaya katılan tüm adaylar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.